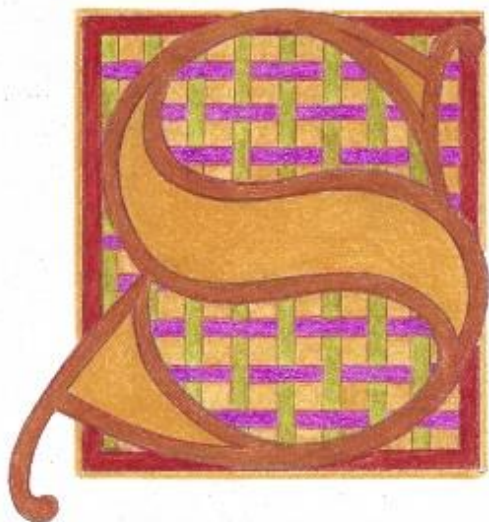
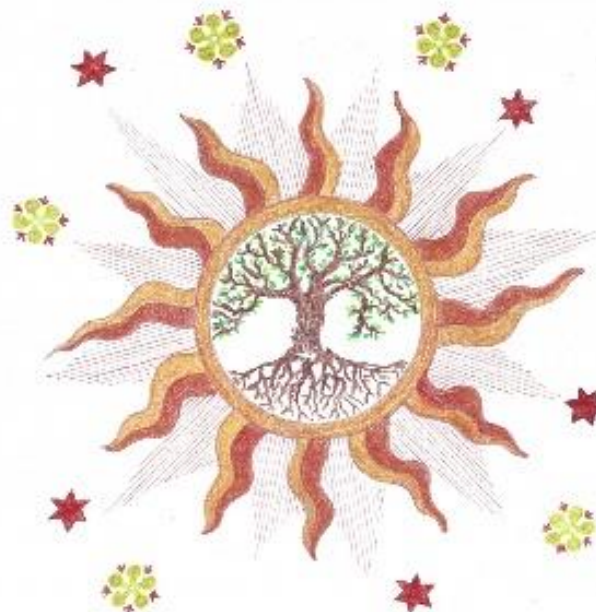


# LodigiAMO!



## PROPOSTE DIDATTICHE

Musei, Beni Culturali  
e Aree naturalistiche



Anno Scolastico 2021 - 2022

# **PROPOSTE DIDATTICHE**

**Musei  
Beni Culturali  
Aree naturalistiche  
di Lodi e del Lodigiano**

**Anno Scolastico 2021 - 2022**

## PROVINCIA DI LODI

### REALIZZAZIONE

U. O. 11 - Cultura

Via Fanfulla, 14 – 26900 Lodi

Tel. 0371.442306

E-mail: [centrodoc.beniculturali@provincia.lodi.it](mailto:centrodoc.beniculturali@provincia.lodi.it)

Web: [www.provincia.lodi.it](http://www.provincia.lodi.it) – [www.museilodi.it](http://www.museilodi.it)

### Dirigente

*Maria Rita Nanni*

### Funzionario U.O. Cultura

*Elena Cattaneo*

### DISEGNI

*Sara Bonifacci*

Si ringraziano i Direttori e i Responsabili delle Istituzioni Museali e delle Aree Naturalistiche  
per la cortese collaborazione

Tutti i diritti sono riservati  
È vietata la riproduzione anche parziale dei testi e dei disegni



**Tutte le proposte del presente catalogo e le aperture di Musei, Luoghi della Cultura e Aree naturalistiche (anche se non specificato), sono soggette al rispetto delle regole anti COVID-19 e alle vigenti normative nazionali e regionali in materia**



# PREFAZIONE

L'ultimo biennio è stato un po' per tutti particolare, ma nella situazione attuale, con le modalità di accesso stabilite in tempo di COVID-19 e relative varianti ed in conformità con le regole ministeriali e regionali, la Provincia di Lodi propone per il nuovo Anno Scolastico 2021-2022, la dodicesima edizione del *LodigiAmo!*, un catalogo redatto in formato digitale ed aggiornato, con progetti educativi, mirati a mettere in comunicazione il mondo museale ed il patrimonio culturale, storico, artistico, architettonico e naturalistico del Lodigiano, con le nuove generazioni.

Accanto alle proposte didattiche presso i musei e i luoghi della cultura o in classe, ne troverete alcune, in sintonia con i tempi: videolezioni, visite guidate e laboratori all'aperto e trekking nella natura.

Il catalogo è suddiviso in quattro ambiti disciplinari:

- la **Storia** (46 schede didattiche)
- l'**Arte** (20 schede didattiche)
- la **Civiltà Contadina** (16 schede didattiche)
- la **Natura e Scienza** (49 schede didattiche)

per un totale di **131** interessanti e peculiari proposte didattiche.

L'ampia offerta educativa e didattica dei Musei e delle Raccolte museali afferenti al Sistema Museale Lodigiano e altri significativi luoghi della Cultura è inoltre quest'anno, arricchita dal **Gioco MuseottoLO**, un gioco dell'oca del Sistema Museale Lodigiano, che si può scaricare gratuitamente e stampare dal sito internet della Provincia ([www.provincia.lodi.it](http://www.provincia.lodi.it)), area tematica "Cultura e tempo libero", oppure richiedere direttamente la tavola del gioco all'Ufficio Cultura.

Le realtà museali e culturali di Lodi e del Lodigiano, offrono un'esperienza unica di scoperta e socialità: ripartiamo quindi, dal mondo della Cultura con i suoi nuovi scenari, torniamo nei musei, nelle aree naturalistiche e nei luoghi della Cultura, con curiosità e la consapevolezza civica del rispetto delle regole anti COVID-19.

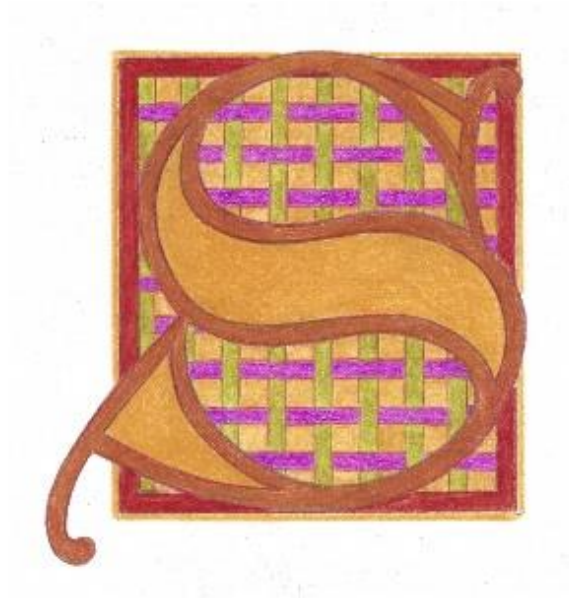
Buon apprendimento e divertimento!

Lodi, settembre 2021

*Giuseppe Corbellini*  
Consigliere delegato Patrimonio,  
Turismo e Sistema Bibliotecario e Museale

*Francesco Passerini*  
Presidente della Provincia di Lodi





**STORIA**

# STORIA

## ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE DI ABBADIA CERRETO

Fondata nel 1084 in onore della Vergine Maria, dei Santi Pietro e Paolo e di San Nicolò, l'abbazia sorgeva in mezzo a boschi di querce, sulle rive dell'Adda. Pare che lo stesso nome di Cerreto derivi da un tipo di quercia chiamato cerro. I Benedettini disboscavano i terreni, sostituendo alle querce i campi coltivati e prosciugando le ultime vestigia del lago Gerundo. Nel 1136 i Benedettini lasciarono il posto ai Cistercensi, cioè ai Benedettini riformati. Dal XV secolo i Milanesi e i Veneziani, a fasi alterne, occuparono il Cerreto che divenne un territorio di notevole importanza nella guerra tra il Ducato di Milano e la Serenissima, in quanto costituiva un baluardo nella difesa di Venezia quando questa conquistò Crema. Nel 1798 un decreto sopprime l'Ordine cistercense, così i monaci abbandonarono il Cerreto. Il locale dell'Abbazia, ridotto ad usi rurali, venne parzialmente demolito. Solo alla fine dell'Ottocento ci si accorse del valore dell'Abbazia del Cerreto. Nel 1895 l'architetto Luca Beltrami, sostenuto dal parroco, da privati e dagli enti pubblici, incominciò i restauri che portarono la torre ottagonale al suo primitivo splendore. Si restaurò il coro, si riaprirono le finestre che erano state chiuse e la facciata tornò com'era prima delle aggiunte barocche. La chiesa, divisa da tre navate di stile romanico, è a croce latina. All'interno si può ammirare una tela del pittore lodigiano Callisto Piazza (1500-1561), raffigurante la Madonna col Bambino, tra gli Abati fondatori, i Santi Apostoli Pietro e Paolo e il committente Federico Cesio. Curiosa la presenza, nella navata di sinistra, di una piroga monossile rinvenuta nel vicino fiume Adda. A poche decine di metri dalla chiesa si trova il cosiddetto "Mulino delle Saline", recentemente restaurato e adibito a struttura prettamente didattica. È possibile osservare una macina per la produzione di farina.

## COLLEZIONE ANATOMICA "PAOLO GORINI" DI LODI

La Collezione anatomica "Paolo Gorini" è ubicata nel cuore dell'Ospedale Vecchio di Lodi, in una sala dai soffitti riccamente affrescati nel 1593 dall'artista G.C. Ferrari. I preparati anatomici e le due mummie sono esposti in apposite vetrine ed individuati da cartellini didascalici. Il Museo "Paolo Gorini" non vuole certo esibire una raccolta di macabri reperti, ma intende portare a conoscenza del pubblico i preparati anatomici, predisposti dall'illustre ricercatore, come strumenti di divulgazione di un messaggio scientifico, e le due salme mummificate quali espressione dell'esigenza spirituale del Gorini di salvaguardare il corpo umano dal disfacimento e dalla corruzione della morte.

## EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO DI LODI

Un percorso affascinante che partirà dallo scenografico chiostro dell'ex-convento di San Cristoforo, abitato fin dal 1229 dall'ordine degli Umiliati provenienti da Paullo e dopo la soppressione di questa congregazione, dagli Olivetani di Villanova del Sillaro. Il convento, restaurato in anni recenti e attuale sede degli uffici della Provincia di Lodi, conserva ancora la struttura tipica del monastero con annesso il recuperato "giardino dei semplici", cuore pulsante delle attività dei frati.

Contiguo ad esso si ammira la mole dell'ex-convento di San Domenico, nato intorno al 1252 grazie all'intraprendenza dei quattro frati fondatori dell'ordine di Lodi, i quali acquisirono alcune case nella zona dell'attuale via Fanfulla per dare sede alla congregazione. Il convento, costruito secondo i canoni dell'ordine domenicano, era di fondamentale importanza perché divenne un punto di riferimento per la lotta contro le eresie che imperversavano in quei secoli e per il ruolo politico rivestito nella firma della Pace di Lodi nel 1454.

## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* DI LODI VECCHIO

Il Museo, inaugurato nel 2014, si trova in prossimità dell'area archeologica, ove sono visibili i resti romani di un edificio pubblico dell'antico foro della città e quelli medievali della cattedrale di Santa Maria. La collezione ospita i reperti dell'antica città romana di Laus Pompeia, importante e fiorente sino alla distruzione, ad opera degli eserciti milanesi, nel 1158. Il percorso di visita si snoda sin dalle origini, dalla fondazione della città, al suo sviluppo e importanza, tra età romana, longobarda e medievale. I reperti permettono di approfondire gli aspetti legati alla società e alla cultura, agli aspetti economici e al culto. Tra questi, significativi e di estrema importanza sono un elmo etrusco italico, riconducibile alla seconda metà del III secolo a.C., e il noto tesoretto di San Michele, un gruzzolo di monete e gioielli occultato, sul finire del III secolo d.C. per sfuggire alle razzie degli invasori barbarici.

## MUSEO CABRINIANO DI CODOGNO

La casa dove è situato oggi il Museo, è la stessa nella quale Santa Francesca Saverio Cabrini, nel 1880 fondò l'Istituto delle Missionarie del Sacro Cuore di Gesù, ampliata successivamente nel XX secolo. A partire dal 1917, dopo la morte di Madre Cabrini, vennero conservate alcune reliquie appartenenti alla Fondatrice, tra cui la sua camera. Nel 1938, data della sua beatificazione, venne allestita la prima raccolta di oggetti a Lei appartenuti. Dalla metà del XX secolo la raccolta accrebbe ulteriormente anche con altre reliquie, ricordi e oggetti: la reliquia più preziosa è il cuore di Santa Francesca Cabrini collocato in un altare dell'adiacente Chiesa del Tabor nel 1953. Il percorso espositivo consente di attraversare i luoghi dove originariamente trovavano posto le celle delle suore e la camera della Santa e vedere oggetti e documenti che raccontano la sua vita, a partire dagli anni dell'adolescenza fino alla sua morte. Il percorso prosegue illustrando avvenimenti della sua missione, i suoi viaggi con oggetti e ricordi relativi ad essi.

## MUSEI DEL CASTELLO BOLOGNINI DI SANT'ANGELO LODIGIANO: MUSEO MORANDO BOLOGNINI MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA MUSEO DEL PANE

Il Castello Morando Bolognini rappresenta uno dei più importanti monumenti storici del territorio lodigiano, sia per il valore che per la varietà delle collezioni e del materiale esposto nei suoi Musei. Sorto nel XIII secolo, il Castello fu di proprietà prima dei Della Torre e poi dei Visconti. Nel 1452 fu conquistato con le armi da Francesco Sforza che, nello stesso anno, lo donò a un capitano di ventura, Michele Matteo detto il Bolognino, per favori ricevuti e per l'occasione gli conferì il titolo di Conte, con un nuovo nome Michele Matteo Attendolo (nome Sforzesco) Bolognini. Nei secoli successivi il Castello visse il susseguirsi di complesse vicende militari, ma la proprietà rimase comunque della Famiglia Bolognini sino all'ultimo discendente, il Conte Gian Giacomo Morando Bolognini. I tre Musei ospitati al suo interno sono: il Museo Morando Bolognini che si snoda in 24 sale riccamente arredate con mobili, quadri e vasellame del periodo compreso tra il '700 e il '900, tra cui una splendida armeria e una ricca Biblioteca; il Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura "racconta" la storia dell'agricoltura, dai primordi sino ai giorni nostri, con un ampio settore dedicato all'agricoltura tradizionale lodigiana; il Museo del Pane, primo museo nazionale di tale genere, illustra i principali cereali utilizzati per l'alimentazione umana, gli strumenti e le metodologie dei passaggi del ciclo grano-farina-pane e riunisce forme di pane (pane vero) provenienti dall'Italia e dall'estero.



## MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO DI SANTO STEFANO LODIGIANO

Il museo offre ai visitatori una prospettiva storica inedita attraverso uno stimolante percorso tra i balocchi del passato. Avvolti dalla magica atmosfera del Museo si può ripercorrere l'evoluzione del giocattolo e scoprire il valore storico e sociale del gioco nel corso della storia degli ultimi tre secoli. L'allestimento, scandito secondo due tipologie di visita, prevede un percorso storico che illustra il passaggio dal giocattolo artigianale al giocattolo romantico, l'età d'oro del giocattolo, il mondo del giocattolo tra le due guerre e lo slancio verso il futuro degli anni '50. Un percorso tematico, invece, accompagna il visitatore alla scoperta dei giocattoli per le bambine, del gioco della guerra, del circo e del teatro fino ai giocattoli che educano ad una "scienza divertente".

## MUSEO DELLA RADIO DI MONTANASO LOMBARDO

Il museo, nato nel 2013 a Montanaso Lombardo, raccoglie oltre 600 esemplari di apparecchi radio di vario genere, comprendenti le Radio d'epoca e Fantasy; gli esemplari esposti spaziano, nei vari generi, dagli anni '30 ad oggi. Il Museo, allestito da tre radioamatori, si prefigge di far conoscere l'evoluzione nel tempo di questo mezzo di comunicazione rendendolo disponibile alle visite di scolaresche e gruppi organizzati.

## MUSEO DELLA STAMPA E STAMPA D'ARTE A LODI "ANDREA SCHIAVI"

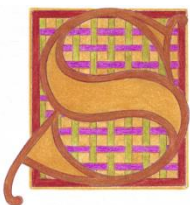
In un angolo della città che conserva ancora le tracce del tessuto urbano medioevale, il Museo della Stampa e della Stampa d'Arte a Lodi s'inserisce degnamente fra i numerosi tesori monumentali e artistici che testimoniano il suo illustre passato. Allestito nei locali di un'ex tipografia, di cui ha volutamente conservato le caratteristiche strutturali, il Museo ripercorre la storia della stampa attraverso i secoli e regala emozioni e suggestioni particolari. I visitatori potranno ammirare da vicino (e, in alcuni casi, vedere all'opera) moltissimi reperti storici, riportati in vita da un sapiente restauro filologico, che costituiscono una significativa eredità dell'inventiva umana. Un Museo vivo e dinamico che, di volta in volta, potrà trasformarsi in officina creativa, laboratorio didattico sperimentale a disposizione delle scuole, spazio per mostre e per ogni altra progettualità.

## MUSEO DELLO STRUMENTO MUSICALE E DELLA MUSICA

Istituito nel 2008, il museo permette di fare un viaggio nella storia della musica tra meravigliosi manufatti da collezione (provenienti dalla collezione privata delle famiglie Farina e Pedrazzini) e strumenti provenienti da ogni parte del mondo. L'esposizione ripartita in cinque sale, intende illustrare le differenze e i modi d'uso degli strumenti musicali e si propone di far apprendere, oltre all'aspetto puramente didattico e tecnico, anche l'evoluzione del linguaggio universale della musica, attraverso criteri espositivi che ripercorrono l'esegesi storica dell'arte dei suoni mediante l'osservazione e l'analisi critica degli strumenti più antichi e in particolare, di quelli etnici e della tradizione popolare, fino alla moderna strumentazione computerizzata. Un'ulteriore sala è dedicata al laboratorio di liuteria dove sarà possibile vedere le fasi della costruzione degli strumenti ad arco.

## MUSEO “IL MONDO NEL PRESEPIO” DI SALERANO SUL LAMBRO

Nella suggestiva cornice della Cascina Vistarina, la collezione presenta al pubblico circa cinquecento presepi provenienti da tutti i paesi del mondo. Un nuovo modo per scoprire il mondo attraverso la rappresentazione della Natività; le scenografie di ogni presepio riproducono i paesaggi, gli usi, i costumi, i prodotti e gli oggetti tradizionali del paese di provenienza. Si possono ammirare presepi provenienti dall'Europa, dall'Asia, dal Giappone, dall'Africa, dall'Indonesia, dalla Cina, dalle Americhe e dall'Australia. Tutto il Mondo è rappresentato. Sono inoltre presenti presepi di grandi dimensioni tra cui il Presepe Napoletano, il Presepe Veneziano e l'ultima novità, il Presepe rappresentato nella Piazza San Pietro a Roma. Degno di nota è poi il Presepe fedelmente realizzato in seguito ad una ricerca storica ed ambientato in Palestina.



## ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE - ABBADIA CERRETO

### *LA VIA DEL MONACO*

Visita guidata e laboratorio didattico

#### CONTENUTI

Un percorso che mira a far conoscere quel che rimane di un'abbazia cistercense che è stata decisiva per la storia religiosa ed economica del territorio lodigiano e non solo. Dalla chiesa abbaziale dedicata ai Santi Pietro e Paolo al mulino delle Saline che faceva parte delle attività economiche dei monaci cistercensi di Abbadia Cerreto, si snoda il percorso di visita e di realizzazione di laboratori didattici medioevali

#### OBIETTIVI

- Ricreare, attraverso attività essenzialmente pratiche, alcuni aspetti significativi del mondo contadino e di un'abbazia cistercense medioevale
- Far scoprire agli studenti il significato di alcune discipline del passato e la loro evoluzione nel corso dei secoli

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La proposta didattica è divisa in due momenti: la visita guidata alla chiesa abbaziale dei SS. Pietro e Paolo e al Mulino delle Saline. In seguito verrà proposta l'attività didattica attraverso due laboratori: La Lavorazione del Pane (attraverso vari procedimenti e con ingredienti naturali verrà realizzata la forma di un panino o dei biscotti che potranno poi essere cotti) e La Spezieria (grazie a strumenti e erbe utilizzate dagli speziali medioevali saranno realizzati composti aromatici utili per gli usi quotidiani e per la cura degli ammalati)

#### DURATA

3 ore

#### DOVE

Mulino delle Saline - Abbadia Cerreto

#### MATERIALI E STRUMENTI

Verranno forniti tutti gli strumenti utili per la realizzazione dei due laboratori didattici

#### COSTI

10 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Coop. Il Borgo, Via Quinzani, 9 – 26029 Soncino (CR)

Tel. 037483675

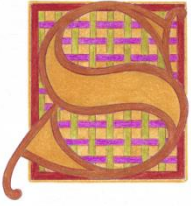
E-mail: [info@valledelloglio.it](mailto:info@valledelloglio.it)

Web: [www.valledelloglio.it](http://www.valledelloglio.it)

Facebook Soncino Coop Il Borgo

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e Secondaria di I grado



## ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE - ABBADIA CERRETO

### *C'ERA UNA VOLTA*

Laboratorio didattico

#### OBIETTIVI

- Ricreare, attraverso l'attività essenzialmente pratica, alcuni aspetti significativi del mondo medioevale

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (20/25 alunni)

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

E' prevista la compresenza di due animatori: il primo animatore impersonando Mago Merlino, farà rivivere ai ragazzi la magica atmosfera del Medioevo. Al termine, il secondo animatore si occuperà del laboratorio didattico che consiste nella realizzazione di un elmo (costruzione e decorazione).

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

In classe

#### MATERIALI E STRUMENTI

Verranno forniti tutti gli strumenti utili per la realizzazione del laboratorio didattico (gli elaborati rimarranno di proprietà degli allievi). I costi sono comprensivi di tutto il materiale didattico. A tutti coloro che usufruiranno dei laboratori in classe verrà consegnato un buono gratuito valido per una visita guidata o per un laboratorio domenicale ad Abbazia Cerreto.

#### COSTI

€ 150 + IVA 22% + € 0,15 a Km (andata + ritorno)

#### INFORMAZIONI

Coop. Il Borgo, Via Quinzani, 9 – 26029 Soncino (CR)

Tel. 037483675

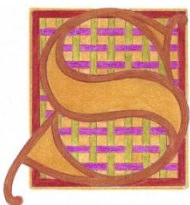
E-mail: [info@valledelloglio.it](mailto:info@valledelloglio.it)

Web: [www.valledelloglio.it](http://www.valledelloglio.it)

Facebook Soncino Coop Il Borgo

#### DESTINATARI

Scuola Primaria (primi due anni)



## ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE - ABBADIA CERRETO

### *LO SCRIPTORIUM*

Laboratorio didattico

#### OBIETTIVI

- Ricreare, attraverso l'attività essenzialmente pratica, alcuni aspetti significativi del mondo medioevale

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (20/25 alunni)

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Dopo una breve introduzione dedicata ad Abbadia Cerreto e alla sua abbazia, vi sarà una presentazione dinamica tramite slides riguardante gli amanuensi e lo *scriptorium* conventuale con coinvolgimento costante degli alunni per catturare la loro attenzione e sollecitare la curiosità di ognuno. In seguito i ragazzi prepareranno la propria penna e inizieranno a scrivere, ricalcando un facsimile di un'antica pergamena.

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

In classe

#### MATERIALI E STRUMENTI

Verranno forniti tutti gli strumenti utili per la realizzazione del laboratorio didattico (gli elaborati rimarranno di proprietà degli allievi). I costi sono comprensivi di tutto il materiale didattico. A tutti coloro che usufruiranno dei laboratori in classe verrà consegnato un buono gratuito valido per una visita guidata o per un laboratorio domenicale ad Abbadia Cerreto.

#### COSTI

€ 80 + IVA 22% + € 0,15 a Km (andata + ritorno)

#### INFORMAZIONI

Coop. Il Borgo, Via Quinzani, 9 – 26029 Soncino (CR)

Tel. 037483675

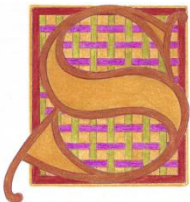
E-mail: [info@valledelloquio.it](mailto:info@valledelloquio.it)

Web: [www.valledelloquio.it](http://www.valledelloquio.it)

Facebook Soncino Coop Il Borgo

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e Secondaria



## ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE - ABBADIA CERRETO

### *LA TESSITURA*

Laboratorio didattico

#### OBIETTIVI

- Ricreare, attraverso l'attività essenzialmente pratica, alcuni aspetti significativi del mondo medioevale

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (20/25 alunni)

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Dopo una breve introduzione dedicata ad Abbadia Cerreto e alla sua abbazia, vi sarà una presentazione dinamica tramite slides riguardante la tessitura. Tutti i ragazzi, muniti di un telaio di legno, opportunamente guidati dall'animatore, creeranno un bracciale. Al termine verranno compilate delle schede didattiche riguardanti il percorso scelto e create allo scopo.

#### DURATA

3 ore

#### DOVE

In classe

#### MATERIALI E STRUMENTI

Verranno forniti tutti gli strumenti utili per la realizzazione del laboratorio didattico (gli elaborati rimarranno di proprietà degli allievi). I costi sono comprensivi di tutto il materiale didattico. A tutti coloro che usufruiranno dei laboratori in classe verrà consegnato un buono gratuito valido per una visita guidata o per un laboratorio domenicale ad Abbadia Cerreto.

#### COSTI

€ 100 + IVA 22% + € 0,15 a Km (andata + ritorno)

#### INFORMAZIONI

Coop. Il Borgo, Via Quinzani, 9 – 26029 Soncino (CR)

Tel. 037483675

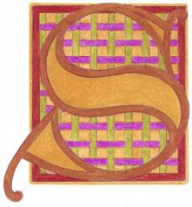
E-mail: [info@valledelloquio.it](mailto:info@valledelloquio.it)

Web: [www.valledelloquio.it](http://www.valledelloquio.it)

Facebook Soncino Coop Il Borgo

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e Secondaria



## COLLEZIONE ANATOMICA PAOLO GORINI - LODI

### *IL MAGO DI LODI*

Visita libera o con audioguida

#### CONTENUTI

La collezione anatomica Paolo Gorini è ubicata nel cuore dell'Ospedale Vecchio di Lodi, nel chiostro quattrocentesco recentemente ristrutturato. La ospita la splendida sala affrescata nel 1593 dall'artista G.C. Ferrari. Il Museo intende portare a conoscenza i preparati anatomici predisposti dall'illustre ricercatore come strumenti di divulgazione scientifica

#### OBIETTIVI

- entrare nel mondo della ricerca scientifica risorgimentale e capire come gli scienziati di allora affrontavano il tema della morte, della malattia e del corpo umano

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita libera della Collezione

#### DURATA

1 ora circa

#### DOVE

Ospedale Vecchio di Lodi (ingresso da via Bassi, 1)

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Apertura: su appuntamento (sconsigliata la visita ai minori di anni 12)

via Bassi, 1 – 26900 Lodi

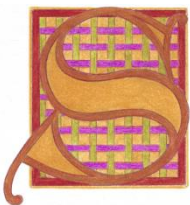
Tel. 0371.409238 (Ufficio IAT)

E-mail: [comunicazione@comune.lodi.it](mailto:comunicazione@comune.lodi.it)

Web: [www.museogorini.com](http://www.museogorini.com)

#### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado e Istituti Universitari



## EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO – LODI

### *SULLE ORME DEI MONACI*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Seguendo le tracce dei monaci, la classe è condotta negli ambienti esterni degli ex conventi di San Cristoforo e San Domenico scoprendo le caratteristiche dell'architettura conventuale e gli aspetti della quotidianità dei frati, che si occupavano di pregare, lavorare e predicare (nel caso dei Domenicani). Attraverso uno stimolante percorso, i ragazzi saranno affascinati dagli aspetti della vita all'interno del convento e dal luogo in cui i monaci vivevano.

#### OBIETTIVI

- stimolare la curiosità dei ragazzi sulla vita dei monaci attraverso l'osservazione diretta degli ambienti in cui vivevano e la loro organizzazione
- imparare a individuare le caratteristiche tipiche dell'architettura rinascimentale e conventuale.

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. e max 15 partecipanti a gruppo (in caso di classi più numerose, la visita si svolgerà divisi in gruppi in orari differenti).

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Si partirà dallo scenografico chiostro dell'ex-convento di San Cristoforo, abitato fin dal 1229 dall'ordine degli Umiliati provenienti da Paullo e dopo la soppressione di questa congregazione, dagli Olivetani di Villanova del Sillaro. Verranno approfonditi alcuni aspetti delle regole di questi due ordini e illustrate le caratteristiche architettoniche del convento.

Ci si sposterà in seguito negli ambienti esterni dell'ex-convento di San Domenico, nato grazie all'acquisizione di diverse case da parte dei frati predicatori, fino a giungere nella zona antistante il refettorio dove sono state rinvenute alcune tombe risalenti al XVI secolo, tuttora visibili attraverso le coperture in vetro. A piccoli gruppi si potrà accedere inoltre alla Sala delle colonne, un suggestivo ambiente ipogeo, dove la leggenda vuole sia stata firmata la Pace di Lodi.

Ripercorrendo le attività dei monaci, al termine della visita i ragazzi avranno gli elementi necessari per comprendere l'importanza strategica della presenza dei conventi in città.

#### DURATA

1 ora circa

#### DOVE

Chiostri degli ex conventi di San Cristoforo e San Domenico (attuale sede della Provincia di Lodi), via Fanfulla, 14 – Lodi

#### COSTI

5 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Via Benedetto Croce 7 - Lodi presso Fouda Fly Viaggi e Turismo

Tel. 3337354564 (Valentina Carozza – guida turistica abilitata)

E mail [info@visitalodi.it](mailto:info@visitalodi.it)

Web [www.visitalodi.it](http://www.visitalodi.it)

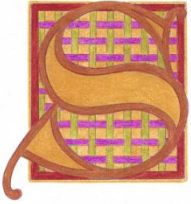
Facebook: Visita Lodi

Instagram: visitalodi

#### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado





## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *COME VIVEVANO I ROMANI?*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Scopriamo insieme attraverso il gioco per rivivere la giornata di un bambino ai tempi dell'antica Roma

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla civiltà romana

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta della vita di un bambino mediante l'utilizzo di strumenti appositamente costruiti.

Al termine del laboratorio potranno vestirsi come piccoli Romani

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, abiti

#### COSTI

€ 90 totali

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

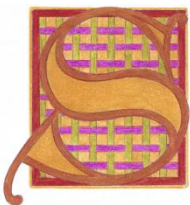
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Scopriamo chi è un archeologo e i segreti di questo affascinante mestiere; impariamo come si svolge uno scavo archeologico cimentandoci in uno scavo stratigrafico simulato; analizziamo il materiale ricevuto e facciamo parlare il reperto

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla civiltà romana

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni simuleranno uno scavo archeologico

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

#### COSTI

€ 90 totali

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

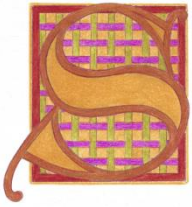
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: [civitas laus](#)

Instagram: [civitas laus](#)

#### DESTINATARI

**Scuola dell'Infanzia**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *LA BOTTEGA DEL PITTORE*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Un breve viaggio per illustrare le attività che si svolgevano nella bottega di un artista romano: scopriremo i colori e le ricette segrete utilizzate per realizzare bellissimi affreschi. Al termine dell'attività ciascuno porterà a casa il proprio manufatto come testimonianza dell'esperienza vissuta

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio all'arte antica

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta della vita di un artista romano mediante l'utilizzo di strumenti appositamente costruiti

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, colori

#### COSTI

€ 6 ad alunno

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

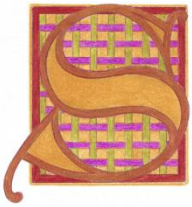
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

#### DESTINATARI

**Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *CONOSCIAMO IL MUSEO ATTRAVERSO IL GIOCO*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Alla scoperta del museo e delle sue collezioni attraverso una divertente caccia al tesoro

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio all'arte antica

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta dei giochi dell'antica Roma e dei suoi bambini

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, giochi

#### COSTI

€ 90 totali

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

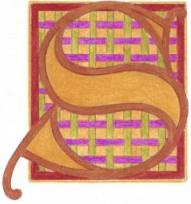
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *IMPERART IMPERATORES. MOSTRA CON VENTI RITRATTI IMPERIALI ESEGUITI DA ARTISTI CONTEMPORANEI*

Laboratorio e visita guidata

#### CONTENUTI

Visita guidata alla mostra degli imperatori presso il Museo archeologico *Laus Pompeia*, prorogata sino al marzo 2020 e curata da Mete, Quadraroli e Naturarte. Attraverso la reinterpretazione degli Imperatori romani, da parte di artisti contemporanei, saranno spiegati passaggi cruciali della storia Romana, le gesta degli Imperatori e l'organizzazione dell'Impero. Seguirà il laboratorio che svilupperà alcuni aspetti peculiari del potere imperiale (battere moneta, editti, ecc.)

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale la spiegazione dell'istituzione imperiale e delle dinamiche del potere nella Roma Imperiale, diviso fra le varie magistrature, timido ricordo di quelle repubblicane

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Saranno narrate le vite degli Imperatori, le loro gesta e le particolarità. A turno ci si potrà vestire da Imperatore o da Senatore

#### DURATA

1 ora

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Video interattivo, schede progetto, manufatti

#### COSTI

€ 4 ad alunno

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

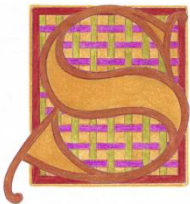
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

***CONOSCIAMO IL MUSEO, LA SUA COLLEZIONE, IL TERRITORIO E L'ANTICA CITTA' DI LAUS POMPEIA***

Visita guidata

### CONTENUTI

Alla scoperta del museo e delle sue collezioni diretti da una guida curiosa: un vecchio cittadino di *Laus Pompeia* in visita al suo museo per ricordare i tempi antichi

### OBIETTIVI

- Gli operatori accompagneranno nel museo e nell'area archeologica i bambini o i ragazzi, calibrando la visita in base alle fasce d'età e agli approfondimenti didattici concordati

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle tante curiosità di *Laus Pompeia* dall'epoca gallica a quella romana

### DURATA

50 minuti

### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, strumenti digitali

### COSTI

€ 2 ad alunno

### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

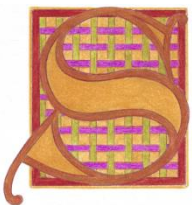
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

### DESTINATARI

**Scuola dell'Infanzia e Scuola Secondaria di II grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *CONOSCIAMO IL MUSEO E LA SUA COLLEZIONE*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Alla scoperta del museo e delle sue collezioni diretti da una guida archeologica. Saranno illustrati ai presenti i reperti di maggior rilievo fra i quali l'elmo romano ed il tesoretto di San Michele

#### OBIETTIVI

- Gli operatori accompagneranno nel museo e nell'area archeologica i bambini, calibrando la visita in base alle fasce d'età e agli approfondimenti didattici concordati

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle tante curiosità di *Laus Pompeia* dall'epoca gallica a quella romana

#### DURATA

55 minuti

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, strumenti digitali

#### COSTI

€ 2 ad alunno

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

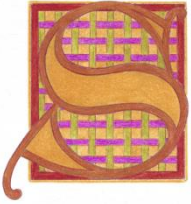
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *CONOSCIAMO IL MUSEO E LA SUA COLLEZIONE ATTRAVERSO IL GIOCO*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Alla scoperta del museo e delle sue collezioni attraverso una caccia al tesoro. Osserveremo i reperti custoditi e impareremo la loro incredibile storia

#### OBIETTIVI

- Gli operatori accompagneranno nel museo e nell'area archeologica i bambini, calibrando la visita in base alle fasce d'età e agli approfondimenti didattici concordati

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle tante curiosità di *Laus Pompeia* dall'epoca gallica a quella romana

#### DURATA

55 minuti

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, strumenti digitali

#### COSTI

€ 2 ad alunno

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

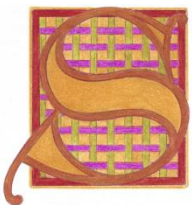
Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**





## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *STILE E STILI*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Con il supporto di immagini multimediali, scopriremo la nascita della scrittura e conosceremo l'affascinante mestiere dello scriba

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla scrittura antica

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni proveranno a creare una tavoletta d'argilla sulla quale incidere con uno stilo un breve testo utilizzando i misteriosi simboli delle rune celtiche

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

#### COSTI

€ 7 ad alunno

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

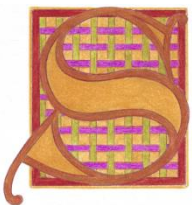
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *I CELTI NEL LODIGIANO: CULTURA E STORIA DI UNA CIVILTÀ*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Attraverso un viaggio virtuale nel passato, sarà illustrata l'affascinante civiltà celtica del Lodigiano

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia celtica del Lodigiano

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Utilizzando la strumentazione multimediale si tornerà all'epoca celtica e sarà illustrata questa antica civiltà che visse nel Lodigiano

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

#### COSTI

€ 95 a gruppo

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

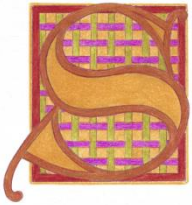
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *CHE FATICA ESSERE ERCOLE*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Un affascinante viaggio alla scoperta del mito di Ercole e delle sue fatiche, attraverso l'analisi dei reperti del museo e il legame che lo univa al nostro territorio

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia romana

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Un percorso iconografico nella storia dell'arte e nella letteratura per conoscere uno dei protagonisti della mitologia classica

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

#### COSTI

€ 90 a gruppo

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

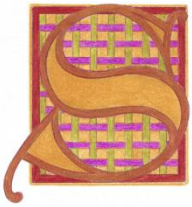
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *LA GIORNATA DI UN ANTICO ROMANO*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Per imparare e comprendere la vita degli antichi romani è necessario viverla. Contenuti multimediali e abiti realizzati *ad hoc* ci permetteranno di ricostruire le abitudini dell'antica Roma

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla cultura materiale della civiltà romana

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Un percorso iconografico nella storia e nella cultura materiale utilizzando le fonti dirette ed indirette

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

#### COSTI

€ 90 a gruppo

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

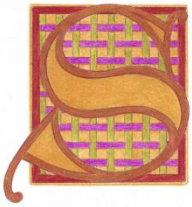
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *L'ARCHEOLOGO AL LAVORO*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Comprendere e ricostruire la storia attraverso le fonti materiali è lo scopo dell'archeologia dopo una breve introduzione multimediale sulle metodologie e le tecniche di scavo archeologico. I partecipanti si cimenteranno in un vero scavo stratigrafico simulato, seguito dall'analisi e dal recupero dei reperti

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla cultura materiale della civiltà romana

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Un percorso didattico alla scoperta della professione di archeologo

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

#### COSTI

€ 95 a gruppo

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

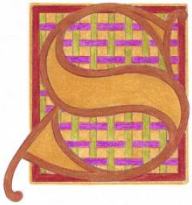
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *LA BOTTEGA DEL VASAIO*

Laboratorio

#### CONTENUTI

L'osservazione e l'analisi dei manufatti ceramici romani offre l'occasione per illustrare le tecniche di lavorazione dell'argilla e gli stili decorativi impiegati nelle botteghe del tempo

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla cultura materiale della civiltà romana

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede la riproduzione di un vasetto mediante la tecnica del colombino e la sua decorazione. Al termine dell'attività, ciascun bambino porterà a casa il proprio manufatto come ricordo dell'esperienza vissuta

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

#### COSTI

€ 6 ad alunno

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

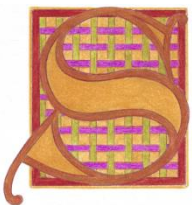
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *TABLET DI PIETRA*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Si analizzeranno i caratteri dell'alfabeto latino e le principali tecniche epigrafiche attraverso supporti multimediali e iconografici

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla scrittura e letteratura romana

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede la riproduzione di un testo latino e la traduzione di piccole frasi d'uso comune al tempo di Giulio Cesare

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia*

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti

#### COSTI

€ 100 a gruppo

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

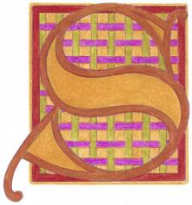
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *I LONGOBARDI E I GOTI: BARBARI CIVILI*

Laboratorio e visita guidata

#### CONTENUTI

L'avvento dei barbari ha davvero cancellato la civiltà romana? Attraverso il confronto con i reperti rinvenuti sul nostro territorio, scopriremo insieme la ricchezza di questa civiltà

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia tardo romana

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede una lezione frontale multimediale e la visita all'area archeologica

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia* – Area archeologica

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, strumenti multimediali

#### COSTI

€ 90 a gruppo

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

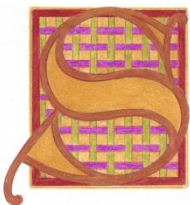
Facebook: [civitas laus](https://www.facebook.com/civitaslaus)

Instagram: [civitas laus](https://www.instagram.com/civitaslaus)

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**





## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *VITA NEL MONASTERO*

Laboratorio e visita guidata

#### CONTENUTI

Com'era la vita quotidiana a *Laus Pompeia* nell'Anno Mille? Proviamo a scoprirlo seguendo la quotidianità che scandiva la vita di un monastero e del Duomo di *Laus Pompeia*

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia medioevale

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 40 alunni

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede una lezione frontale multimediale e la visita all'area archeologica

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia* – Area archeologica

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, strumenti multimediali

#### COSTI

€ 90 a gruppo

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

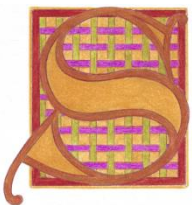
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *IL TERRITORIO ATTRAVERSO LE SUE FONTI*

Laboratorio e visita guidata

#### CONTENUTI

Ricostruzione delle vicende storiche del territorio di Lodi Vecchio e Lodi Nuovo attraverso l'analisi delle diverse fonti storiche. Due città, un'unica storia., storia unica

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia medioevale

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede una lezione frontale multimediale e la visita all'area archeologica

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia* – Area archeologica

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, strumenti multimediali

#### COSTI

€ 90 a gruppo

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

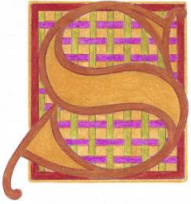
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

### *LAUS POMPEIA DALLE ORIGINI FINO AI NOSTRI GIORNI*

Laboratorio e visita guidata

#### CONTENUTI

Com'era la vita nell'antica *Laus Pompeia*? Con l'ausilio di supporti multimediali e iconografici, scopriremo le origini di *Laus* e le sue trasformazioni nei secoli

#### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l'approccio alla storia lodigiana

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede una lezione frontale multimediale e la visita all'area archeologica

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia* – Area archeologica

#### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, strumenti multimediali

#### COSTI

€ 90 a gruppo

#### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

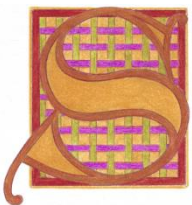
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

#### DESTINATARI

**Scuola Secondaria di II grado**



## MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

*NUMISMATICA, ICONOGRAFIA, STORIA ECONOMICA*

Laboratorio e visita guidata

### CONTENUTI

Viaggio nel mondo classico attraverso le straordinarie e sorprendenti raffigurazioni monetali, dalle monete romane più antiche al “tesoretto di San Michele” in Lodi Vecchio. Un percorso artistico e di storia economica

### OBIETTIVI

- Il laboratorio ha come scopo finale l’approccio alla storia romana

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio prevede una lezione frontale multimediale e la visita all’area archeologica

### DURATA

2 ore

### DOVE

Museo Archeologico *Laus Pompeia* – Area archeologica

### MATERIALI E STRUMENTI

Schede progetto, manufatti, strumenti multimediali

### COSTI

€ 90 a gruppo

### INFORMAZIONI

Piazza Santa Maria – Lodi Vecchio

Tel. 3351794704

E-mail: [didattica.civitaslaus@gmail.com](mailto:didattica.civitaslaus@gmail.com)

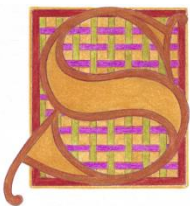
Web: [www.lauspompeiamuseo.it](http://www.lauspompeiamuseo.it)

Facebook: civitas laus

Instagram: civitas laus

### DESTINATARI

**Scuola Secondaria di II grado**



## MUSEO CABRINIANO – CODOGNO

### *IL PERCORSO DI FRANCESCA. UN PERCORSO DI SANTITA' COSTRUITO NELLA QUOTIDIANITA'*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Partendo dalla nascita a Sant'Angelo Lodigiano si percorre la vita di Francesca Cabrini con l'ausilio di un gioco che permetterà ai bambini di rivivere i vari traguardi raggiunti dalla Santa

#### OBIETTIVI

- Presentare la vita della famiglia Cabrini, far conoscere le doti di una bambina speciale, di una maestra lodigiana venerata in tutto il mondo per l'importanza della sua attività educativa, caritativa e di promozione umana a favore degli emigranti italiani e dei poveri tutti

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

n. 10 alunni per gruppo. i gruppi possono alternare la visita al museo e l'attività

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata al museo, diversificata per contenuti didattici in relazione a ordine e grado della scolaresca, intervallata da proiezioni audiovisive.

Laboratorio didattico con l'ausilio di brochure in lingua italiana, inglese, spagnola, che illustrano i luoghi cabriniani e i santuari

#### DURATA

2 ore (o da concordare)

#### DOVE

Museo Cabriniano e locali del Centro di Spiritualità S.F. Cabrini di Codogno

Apertura: dalle ore 9.30 alle 11.30 e dalle ore 15 alle 17.30

#### MATERIALI E STRUMENTI

Gioco, puzzle, libretti, schede, video

#### COSTI

Offerta libera

#### INFORMAZIONI

Via Santa Francesca Cabrini, 3 – Via Carducci, 50 (ingresso con parcheggio) - Codogno

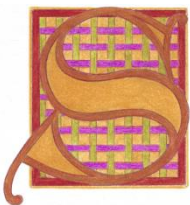
Tel. 037732370

E-mail: [museocabriniano@gmail.com](mailto:museocabriniano@gmail.com)

Web: [www.museocabriniano.it](http://www.museocabriniano.it)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria



## MUSEO CABRINIANO – CODOGNO

### *CONOSCIAMO I LUOGHI CABRINIANI IN ITALIA E NEL MONDO*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Viaggio nel mondo cabriniano alla scoperta dei luoghi cari a Santa Francesca Cabrini:

- Il territorio in cui è nata, cresciuta e formata
- I luoghi della sua opera missionaria
- I luoghi della devozione cabriniana (santuari)

#### OBIETTIVI

Far conoscere una maestra lodigiana venerata in tutto il mondo per l'importanza della sua attività educativa, caritativa e di promozione umana a favore degli emigranti italiani e dei poveri tutti. Far conoscere i luoghi cabriniani

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

n. 10 alunni per gruppo. i gruppi possono alternare la visita al museo e l'attività

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata al museo, diversificata per contenuti didattici in relazione a ordine e grado della scolaresca, intervallata da proiezioni audiovisive.

Laboratorio didattico con l'ausilio di brochure in lingua italiana, inglese, spagnola, che illustrano i luoghi cabriniani e i santuari

#### DURATA

2 ore (o da concordare)

#### DOVE

Museo Cabriniano e locali del Centro di Spiritualità S.F. Cabrini di Codogno

Apertura: dalle ore 9.30 alle 11.30 e dalle ore 15 alle 17.30

#### MATERIALI E STRUMENTI

Libretti, opuscoli, schede, foto, video

#### COSTI

Offerta libera

#### INFORMAZIONI

Via Santa Francesca Cabrini, 3 – Via Carducci, 50 (ingresso con parcheggio) - Codogno

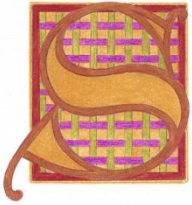
Tel. 037732370

E-mail: [museocabriniano@gmail.com](mailto:museocabriniano@gmail.com)

Web: [www.museocabriniano.it](http://www.museocabriniano.it)

#### DESTINATARI

**Scuola Secondaria di I e II grado**



## MUSEI DEL CASTELLO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

Museo Morando Bolognini

Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura e Museo del Pane

*ALLA SCOPERTA DEI TESORI DEL CASTELLO BOLOGNINI*

Visita guidata

### CONTENUTI

**Museo Morando Bolognini:** realizzato nei primi decenni del 1900, il Museo apre al pubblico 24 saloni riccamente arredati secondo lo stile di "Casa-Museo", offrendo ai visitatori la possibilità di rivivere antiche e suggestive atmosfere. Si possono ammirare mobili, quadri e vasellame nel periodo compreso tra il '700 e il '900, oltre a lavori artigianali in ferro battuto. Di particolare interesse, la Biblioteca, che ospita circa 2000 volumi e un'interessantissima Armeria, costituita da circa 500 pezzi di varie epoche e provenienze. Degne di nota anche la Sala del Trono, la Sala degli Antenati, la Cappella, la Sala degli Specchi e le Sale da Pranzo.

**Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura:** racconta la storia dell'agricoltura a partire dai primordi (neolitico), all'età romana, medioevale, rinascimentale e moderna, fino al XX secolo e alla rivoluzione verde. Un ampio settore è dedicato all'agricoltura tradizionale lodigiana, con la ricostruzione di botteghe artigiane: falegname-carradore, fabbro-maniscalco, sellaio, oltre a due stanze dei salariati agricoli (cucina e camera da letto). Nel museo è oggi esposto un plastico con un gioco elettronico dedicato alla gestione razionale dei reflui zootecnici.

**Museo del Pane:** è allestito in quattro sale: nella prima sono presentati i cereali, materia prima per i diversi "pani" del mondo; nella seconda sala sono illustrate, con impostazione prevalentemente didattica, le varie fasi del ciclo "Grano-Farina-Pane", mentre la terza sala raccoglie oltre 500 forme di pani (pani veri) delle regioni italiane e di molti paesi europei ed extraeuropei. Nella quarta sala sono visibili le attrezzature per la produzione del pane. Di particolare interesse è il "trebbiatoio Bolognini" realizzato nel 1854 dal conte Gian Giacomo Attendolo Bolognini, esempio di prima modernizzazione per la trebbiatura del grano.

### OBIETTIVI

- **Museo Morando Bolognini:** rappresentare la storia della Famiglia Bolognini e del Castello di Sant'Angelo Lodigiano. I mobili, i quadri e gli oggetti esposti testimoniano la grande passione della famiglia Bolognini per il collezionismo iniziato alla fine del '600.
- **Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura:** rendere consapevoli i visitatori del significato profondo dell'agricoltura come evoluzione millenaria della simbiosi dell'uomo con l'ambiente. Particolare attenzione è dedicata all'agricoltura tradizionale lodigiana.
- **Museo del Pane:** illustrare e far conoscere le varie fasi del ciclo "Grano-Farina-Pane", ovvero le modalità per coltivare il grano, per raccogliarlo, per macinarlo, per fare il pane.

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata

### DURATA

2 ore circa (visita guidata ai tre Musei: Bolognini + Agricoltura + Pane)

1 ora circa (visita guidata al Museo Morando Bolognini)

1 ora circa (visita guidata al Museo dell'Agricoltura)

1 ora circa (visita guidata al Museo del Pane)

## DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

## COSTI

9 € (visita guidata ai tre Musei: Bolognini + Agricoltura + Pane)

5 € (visita guidata al Museo Morando Bolognini)

5 € (visita guidata al Museo dell'Agricoltura)

5 € (visita guidata al Museo del Pane)

## INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini, che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

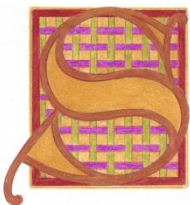
Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: Castello Bolognini

## DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado





## CASTELLO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

### *FACCIAMO IL PANE*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Laboratorio di panificazione

#### OBIETTIVI

- conoscere e imparare le tecniche dell'impasto e della lavorazione del pane

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Con l'aiuto di una massaia, i ragazzi potranno sperimentare le tecniche per fare il pane. Avranno a disposizione ciotoline, acqua e farina e, impastando gli ingredienti, ottenere la loro forma di pane. Durante il laboratorio verranno inoltre illustrate le varie fasi dell'impasto e della cottura del pane. Verrà richiesta la compilazione di una liberatoria per la partecipazione all'attività che, prevedendo l'uso di farine, potrebbe provocare allergie

#### DURATA

1 ora e ½

#### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

#### MATERIALI E STRUMENTI

Il materiale del laboratorio viene fornito dal Museo. Si consiglia di portare da casa un grembiule

#### COSTI

7 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini, che sono aperti tutto l'anno)

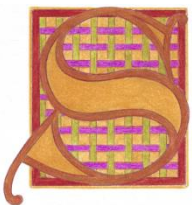
E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: Castello Bolognini

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria



## CASTELLO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

### *I GIOCHI PERDUTI: SCOPRIAMO I GIOCHI DELLE ANTICHE TRADIZIONI*

Attività ludica

#### CONTENUTI

Attività ludica

#### OBIETTIVI

- scoprire e sperimentare i giochi delle Antiche Tradizioni

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Come si divertivano in passato grandi e piccini? In tutte le epoche il gioco era uno dei passatempi a cui i fanciulli ricchi e poveri dedicavano parecchie ore, sia da soli che in compagnia di coetanei o di adulti. Si trattava per lo più di giochi semplici e di abilità, che regalavano ai ragazzi momenti di divertimento e di svago. I ragazzi potranno mettersi alla prova e sfidarsi con gli antichi passatempi realizzati artigianalmente in legno: il Cornhole, il gioco delle Noci, le trottole, il tiro al bersaglio con il fucile, giochi di abilità con cerchietti e biglie e giochi di memoria con le carte

#### DURATA

1 ora e ½

#### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

#### MATERIALI E STRUMENTI

Il materiale viene fornito dal Museo

#### COSTI

5 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

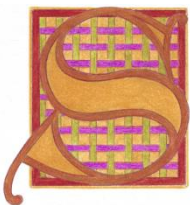
E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: Castello Bolognini

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola secondaria di I grado (solo 1<sup>a</sup> media)



## MUSEO MORANDO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

### *LA VITA DI CORTE*

Percorso didattico

#### CONTENUTI

La Contessa Lydia Caprara aprirà le porte del suo castello

#### OBIETTIVI

- Questo percorso permette un primo approccio all'arte: attraverso la visita alle sontuose sale del Museo Morando Bolognini, si potranno ammirare mobili, quadri e vasellame nel periodo compreso tra il '700 e il '900, oltre a lavori artigianali in ferro battuto, rivivendo così antiche e suggestive atmosfere.

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso prevede la visita delle 24 sale riccamente arredate del Castello Morando Bolognini. I ragazzi verranno accolti da una guida d'eccezione, la Contessa Lydia Caprara, moglie dell'ultimo Conte della famiglia Bolognini, che aprirà le stanze di rappresentanza e gli ambienti residenziali dell'800 del maniero, raccontando la sua storia e facendo rivivere la vita che si svolgeva a corte. La Contessa mostrerà la stanza segreta della Biblioteca per svelare i suoi tesori, detterà regole di portamento e di comportamento, parlerà della moda e della cucina del tempo e metterà alla prova i suoi ospiti con passi di danza medioevale e con l'ideazione di un menù degno dei nobili

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

#### COSTI

10 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

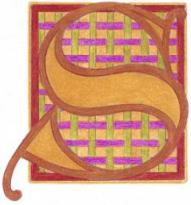
E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: Castello Bolognini

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola secondaria di I grado (solo 1<sup>a</sup> media)



## MUSEO MORANDO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

### *UNA GIORNATA DA CAVALIERE*

Percorso didattico

#### CONTENUTI

Il Capitano di Ventura Matteo Mazzagatti svelerà i segreti per diventare cavalieri dell'Armata Bolognini

#### OBIETTIVI

- La visita consentirà ai ragazzi di conoscere e analizzare la struttura militare del Castello Morando Bolognini attraverso un itinerario lungo le mura, un suggestivo percorso tra storia e architettura in compagnia di un personaggio venuto dal passato che farà rivivere la tipica giornata del cavaliere

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Accolti dal Capitano di Ventura Matteo Mazzagatti detto il Bolognino, i ragazzi potranno rivivere la giornata tipica del cavaliere che si prepara per affrontare coraggiosamente una battaglia ed essere protagonisti della cerimonia di investitura. Una volta indossata l'armatura e impugnato scudo e spada i bambini dovranno allenarsi e superare alcune prove, tra le quali la giostra medievale, per poter diventare cavalieri dell'Armata Bolognini.

La visita proseguirà con la scoperta del Castello dal punto di vista difensivo e militare e delle vicende che hanno accompagnato la storia della fortezza. Verrà analizzata in modo particolare la Torre Mastra con la sua salita e l'armeria per conoscere da vicino il corredo d'arme del cavaliere

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Castello Bolognini – P.zza Bolognini 2 – 26866 Sant'Angelo Lodigiano

#### MATERIALI E STRUMENTI

Tutto il materiale verrà fornito in loco. Per gli alunni di prima media non è previsto l'utilizzo del materiale (armatura, scudo e spada)

#### COSTI

10 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

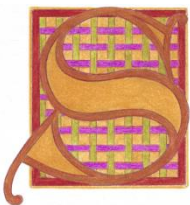
E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: Castello Bolognini

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola secondaria di I grado (solo 1<sup>a</sup> media)



## MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO SANTO STEFANO LODIGIANO *IL GIOCATTOLO E IL BAMBINO NELLA STORIA*

Visita guidata, videoproiezione, laboratorio, giocaMuseo

### CONTENUTI

Antichi giocattoli originali costruiti in tutta Europa tra il 1700 e gli anni '70 del Novecento, sono esposti in un "percorso storico": Il giocattolo artigianale (1700-1850) - Il giocattolo romantico (1820-1900) - L'età d'oro del giocattolo (1880-1915) - Tra le due guerre (1920-1940) - Tra passato e futuro (anni '50). Giocattoli sono anche esposti in "Quadri di Civiltà": Per il gioco delle bambine - Per il gioco della guerra - La scienza divertente - Il circo e il teatro - Il giocattolo italiano.

I visitatori ripercorrono attraverso i reperti esposti, la storia dell'infanzia. I giocattoli vengono utilizzati come testimoni del tempo e possono raccontare, da un punto di vista inedito e suggestivo, tutte le tappe dell'umanità.

### OBIETTIVI

- ripercorrere, attraverso il mondo del bambino, la nostra storia
- individuare le tappe fondamentali nell'evoluzione dell'oggetto "giocattolo"
- individuare le relazioni tra il giocattolo e il contesto storico in cui è stato costruito
- riconoscere la valenza educativa del giocattolo
- riconoscere le proprietà meccaniche e tecnologiche del giocattolo
- individuare la relazione tra sviluppo scientifico e mondo del giocattolo
- individuare le mutazioni socio-ambientali della condizione infantile
- ravvisare importanza e significato dell'illustrazione nelle opere dedicate all'infanzia
- osservare l'evolvere di gusto, stile e tecnica nella grafica proposta all'infanzia
- formare e sviluppare le competenze cognitive del bambino (in rapporto alla fascia d'età) attraverso la sperimentazione e la verifica delle idee individuali e di gruppo
- educare al riciclo come esperienza di trasformazione creativa dell'ambiente

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

È prevista una visita guidata all'importante collezione del Museo, costituita da duemila giocattoli d'epoca di ogni tipo, costruiti tra il 1700 e il 1970. Nel percorso didattico bambini e ragazzi saranno coinvolti direttamente come protagonisti, a riscoprire uguale curiosità, interesse ed emozione di un tempo. La visita sarà integrata con proiezioni audiovisive e racconto su grande schermo di numerosi giocattoli in movimento. La visita guidata sarà diversificata per contenuti didattici e ricreativi in relazione a ordine e grado della scolaresca in visita. Nei laboratori, il gioco di costruzione e l'arte del riuso come piena espressione della cultura ludica, un'esperienza significativa per continuare a fare storia. I laboratori permettono ai bambini di costruire un giocattolo con materiali di recupero, educandosi alla cultura del riciclo e sottraendosi alle logiche consumistiche. Il GiocaMuseo è un'attività di svago pensata per favorire la socializzazione e la familiarità con gli spazi museali, unendo gioco e apprendimento: un po' fiaba animata, un po' avventura e un po' caccia al tesoro tra le vetrine

### DURATA

1 ora e ½ (visita guidata)

3 ore (visita guidata + laboratorio)

Giornata intera (visita guidata + laboratorio + GiocaMuseo)

#### DOVE

Sale espositive del museo, spazio ricreativo attrezzato sotto il portico e in giardino recintato. Disponibilità di spazio protetto al coperto o all'aperto per il pranzo al sacco.

#### MATERIALI E STRUMENTI

Giocattoli di ogni genere, automi, bambole, giochi scientifici, libri, schede didattiche, proiezione filmati su televisore predisposto, supporti audiovisivi, pannelli esplicativi, materiali recuperati da ogni tipo di produzione industriale: legno, metallo, plastica, carta, cartone, colla, ecc.

#### COSTI

6 € (visita guidata)

11 € (visita guidata + laboratorio)

15 € (visita guidata + laboratorio + GiocaMuseo)

gratuito (insegnanti e bambini diversamente abili)

#### INFORMAZIONI

via Trento e Trieste, 2 (Piazza della Chiesa) – Santo Stefano Lodigiano

Tel. 3401509192

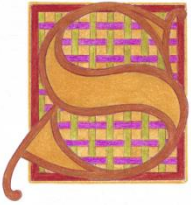
E-mail: [santostefano@museodelgiocattolo.it](mailto:santostefano@museodelgiocattolo.it)

Web: [www.museodelgiocattolo.it](http://www.museodelgiocattolo.it)

Facebook: Museo del Giocattolo e del Bambino di Santo Stefano Lodigiano

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado, Istituti Universitari



## MUSEO DELLA RADIO - MONTANASO LOMBARDO

*"TUTTA UN'ALTRA RADIO" Conoscere, Capire, Ascoltare...*

Visita guidata

### CONTENUTI

Un viaggio nel '900 attraverso il sentiero tracciato dalle radio valvolari ed a transistor, con la visione di oltre seicento Radio d'epoca e Fantasy

### OBIETTIVI

- Conoscere la radio e la sua storia
- Apprenderne il funzionamento
- Scoprirne l'evoluzione

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita a carattere culturale mirata a diffondere la passione per il collezionismo di questo caratteristico oggetto. All'interno del museo troverete notizie riguardanti il mondo della radio, la sua storia con la sua origine, il suo particolare funzionamento e tutto ciò che riguarda il mondo legato ad essa

### DOVE

Il Museo è situato all'interno del "Palazzone" o meglio conosciuto dai cittadini come "El Palasson". Questo edificio in cui trova collocazione il museo è il nucleo più antico di Montanaso, sorto dove, probabilmente attorno al 1150 circa, esisteva un monastero di monaci cluniacensi che dipendeva da quello di Pontida. Chiuso il monastero, l'edificio subì vari passaggi di proprietà; trasformato in villa, poi in residenza, ospitò la sede della SNAM durante la 2<sup>a</sup> guerra mondiale e successivamente svariate famiglie di Montanaso; divenuto infine abitazione privata del conduttore dell'azienda agricola esistente in paese, venne lasciato in parte in disuso. Attualmente ospita oltre al Museo della Radio, anche il Museo di Vita Contadina e la sede della Pro Loco.

### COSTI

Ingresso Gratuito

### VISITE

Previo appuntamento

### INFORMAZIONI

Via Roma, 20 - 26836 Montanaso Lombardo (LO)

Tel. 338.2113892 - 3398337792

E-mail: [info@tuttaunaltraradio.it](mailto:info@tuttaunaltraradio.it)

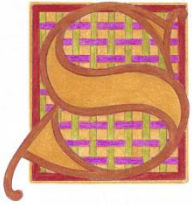
Web: [www.tuttaunaltraradio.it](http://www.tuttaunaltraradio.it)

Facebook: Tuttaunaltraradio

Instagram: Tutta un'altra radio

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado



## MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" – LODI

### *LODI TRA I SEGRETI DELLA STAMPA E LE MERAVIGLIE DELLA NATURA*

Visita guidata con laboratorio; trekking nella natura

#### CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo con macchinari e strumenti simili a quelli utilizzati dai mastri cartai del passato per la fabbricazione della carta. Qui i partecipanti, secondo l'antica tecnica artigianale, realizzano un foglio di carta a mano.

Il trekking nella natura si svolgerà a scelta in uno dei seguenti luoghi:

Lungo Adda - osservazione di ecosistema fluviale

Belgiardino - osservazione di ecosistema boschivo

Parco dell'Isola Carolina - osservazione di habitat urbano

Foresta di Pianura - osservazione di habitat boschivo

#### OBIETTIVI

- Diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente utilizzando carta da riciclo
- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante
- Saper riconoscere gli elementi tipici degli habitat e degli ecosistemi naturali
- Avere un atteggiamento curioso e rispettoso nei confronti della natura

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Minimo 20 partecipanti

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Mattino:

Arrivo al Museo della stampa e visita guidata. A seguire, l'esperto mastro cartaiolo illustra ogni fase della produzione della carta a mano: dalla macerazione in acqua della carta da riciclo sfibrata nella macchina olandese, alla produzione del pizzo da riversare nel tino. Utilizzando telaio e cascio, ogni partecipante produrrà un foglio di carta con carta riciclata.

Pausa pranzo al Museo oppure all'aperto presso luogo di partenza del trekking pomeridiano.

Pomeriggio:

Partenza da uno dei luoghi prescelti per il trekking nella natura: la classe, assistita dalla guida ambientale, percorrerà una breve passeggiata scoprendo l'ambiente circostante dal punto di vista botanico (riconoscimento delle più importanti essenze floristiche autoctone ed alloctone) e/o faunistico (riconoscimento di tracce, versi di animali -uccelli-, osservazione delle specie caratteristiche anche mediante l'utilizzo di tablet) in base alle preferenze concordate con l'insegnante. L'ambiente di pianura, così poco considerato è ricco di peculiarità e caratteristiche che è importante imparare ad apprezzare per non lasciarle dimenticate e, di conseguenza, lasciate scomparire.

#### DURATA

Giornata intera

#### DOVE

Museo della Stampa (via della Costa, 4 a Lodi) e parchi e giardini di Lodi



## **MATERIALI E STRUMENTI**

Acqua, carta da riciclo, tino, olandesina, telaio, cascio, feltro, pressa.

Per il trekking si consigliano scarpe comode e, in base alle condizioni meteo, protezioni per la pioggia e/o spray antizanzare

## **COSTI**

150 € a classe (visita guidata al Museo della stampa e trekking guidato) + 8 € a partecipante (ingresso al Museo con laboratorio)

## **INFORMAZIONI**

via Benedetto Croce, 7 – Lodi

Tel. 3337354564 oppure 3283442880

E-mail: [info@visitalodi.it](mailto:info@visitalodi.it)

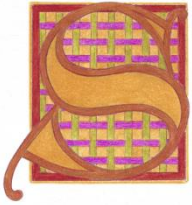
Web: [www.visitalodi.it](http://www.visitalodi.it)

Facebook: [Visita Lodi e Orizzonte Trekking](#)

Instagram: [visitalodi](#)

## **DESTINATARI**

**Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado**



## MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI

### FACCINE CON TIPI DI LEGNO

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili di legno creano un'immagine che stampano su un cartoncino

#### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti, divisi in gruppi di cinque o sei, riceveranno una scatoletta con una serie di lettere stampate su cartoncino. Con esse creeranno una faccina o un'altra immagine (animali, piante etc.) che incolleranno su un cartoncino in formato A4. Contemporaneamente, i bambini uno alla volta, con il tirabozze, stamperanno su un cartoncino in formato A5 una forma già predisposta contenente una faccina ottenuta con i caratteri scelti e il nome della scuola. Se comunicati in anticipo, nella forma possono essere inseriti e stampati anche i nomi dei bambini

#### DURATA

1 ora e ½ circa

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

Cartoncino, caratteri mobili in legno o plastica, forbicine, colla, inchiostro o tempera, tirabozze

#### COSTI

8 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

#### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 0371.420381

E-mail: [segreteria.museostampa@gmail.com](mailto:segreteria.museostampa@gmail.com)

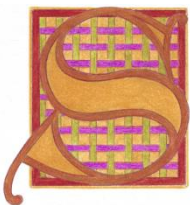
Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

#### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria



## MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI

### *LEGGERE, SCRIVERE, STAMPARE, DIFFONDERE*

Visita guidata e laboratorio di composizione, stampa tipografica e legatoria

#### CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili e righe di linotype realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino

#### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti, in gruppi di quattro o cinque, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino. Dopo aver stampato l'elaborato, gli studenti, sotto l'attenta guida delle esperte legatrici, con ago e filo cuciranno i fogli sciolti e realizzeranno una copertina personalizzata trasformando la carta in un piccolo quaderno

#### DURATA

Giornata intera (mattino e pomeriggio)

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili, linotype, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa, ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie

#### COSTI

12 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

#### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 0371.420381

E-mail: [segreteria.museostampa@gmail.com](mailto:segreteria.museostampa@gmail.com)

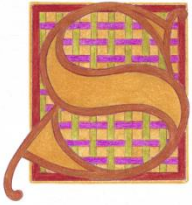
Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

#### DESTINATARI

**Scuola Secondaria di II grado (dalla III superiore)**



## MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI

### LETTERPRESS. COMPOSIZIONE CON CARATTERI MOBILI E STAMPA

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili di legno creano un breve testo o una forma di fantasia

#### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti vengono divisi in gruppi di cinque o sei. Ogni gruppo avrà a disposizione caratteri di legno e plastica di diverso stile e corpo in numero bastante a comporre un breve testo o una forma di fantasia fino alla misura di cm. 22,5x31,5 (in righe tipografiche 50x70). Le quattro forme, opportunamente legate secondo il metodo antico, verranno poi stampate con inchiostro nero o colorato su fogli di carta pregiata della dimensione di cm. 24,5x34,5. Per ogni forma composta la tiratura sarà di una copia per ogni componente del gruppo. In tutte le fasi, i partecipanti saranno assistiti da esperti tipografi

#### DURATA

1 ora e ½ circa

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili in legno o plastica, inchiostro o tempera, tirabozze

#### COSTI

12 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

#### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 0371.420381

E-mail: [segreteria.museostampa@gmail.com](mailto:segreteria.museostampa@gmail.com)

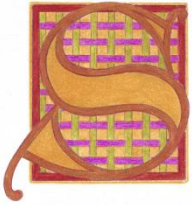
Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

#### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado (dalla III Media) e Scuola Secondaria di II grado



## MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI *MASTRO CARTAIO*

Visita guidata e laboratorio di carta a mano

### CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo con macchinari e strumenti simili a quelli utilizzati dai mastri cartai del passato per la fabbricazione della carta. Qui i partecipanti, secondo l'antica tecnica artigianale, realizzano un foglio di carta a mano

### OBIETTIVI

- Diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente utilizzando carta da riciclo
- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'esperto mastro cartai illustra ogni fase della produzione della carta a mano: dalla macerazione in acqua della carta da riciclo sfibrata nella macchina olandesina, alla produzione del pisto da riversare nel tino. Utilizzando telaio e cascio, ogni partecipante produrrà un foglio di carta filigranata. Il foglio sarà poi impresso dall'esperto tipografo con un tirabozze.

Per la scuola dell'infanzia e per le prime classi della scuola primaria: laboratorio della carta con stampa di una faccina realizzata con caratteri mobili. Dalla terza classe della scuola primaria in su: laboratorio della carta con stampa di un aforisma

### DURATA

1 ora e ½ circa

### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

Acqua, carta da riciclo, tino, olandesina, telaio, cascio, feltro e pressa

### COSTI

8 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 0371.420381

E-mail: [segreteria.museostampa@gmail.com](mailto:segreteria.museostampa@gmail.com)

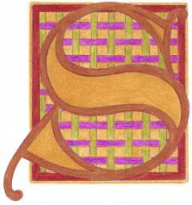
Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

### DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado



## MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI

### *NOMI DI PIOMBO*

Visita guidata e laboratorio minimo di stampa tipografica

#### CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili compongono il loro nome e lo stampano su un segnalibro

#### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti compongono sul compositoio il proprio nome con caratteri mobili in piombo. Il nome, inserito in una forma e inchiostrato, è impresso con una piccola macchina manuale da stampa (Boston) su un segnalibro.

#### DURATA

1 ora e ½ circa

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili di piombo, inchiostro, carta, macchina da stampa (Boston)

#### COSTI

8 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

#### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 0371.420381

E-mail: [segreteria.museostampa@gmail.com](mailto:segreteria.museostampa@gmail.com)

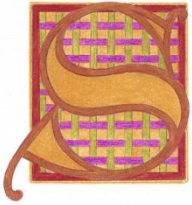
Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria**



## MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI *PAGINE DA LEGARE*

Visita guidata e laboratorio minimo di legatoria

### CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui sarà evidente la stretta relazione tra stampa e rilegatura. I partecipanti guidati da un'esperta legatrice svolgono le tradizionali operazioni delle legatorie prima della meccanizzazione dell'attività

### OBIETTIVI

- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante
- Utilizzare strumenti e tecniche del passato
- Incoraggiare la volontà di avvicinarsi alla scrittura, alla lettura, al libro

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti, sotto la guida costante dell'esperto legatore, scoprono i diversi modi di piegare e cucire fogli sciolti e realizzando una copertina personalizzata trasformano la carta in un piccolo quaderno. Il laboratorio è differenziato in base all'età dei partecipanti

### DURATA

1 ora e ½ circa

### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

Ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie

### COSTI

8 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 0371.420381

E-mail: [segreteria.museostampa@gmail.com](mailto:segreteria.museostampa@gmail.com)

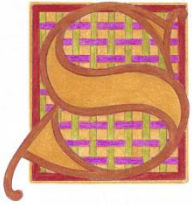
Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria (dalla classe III) e Scuola secondaria di I e II grado**



## MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI *SULLE TRACCE DI GUTENBERG*

Visita guidata e laboratorio di composizione e stampa tipografica

### CONTENUTI

Dopo un breve itinerario lungo il percorso museale, il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili e righe di linotype realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino

### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti, in gruppi di quattro/cinque, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma con l'aforisma scelto dal gruppo, che contiene anche il logo del Museo e un'antica xilografia, sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino

### DURATA

1 ora e ½ circa

### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili, linotype, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa

### COSTI

8 € ad alunno (visita guidata con laboratorio)

### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 0371.420381

E-mail: [segreteria.museostampa@gmail.com](mailto:segreteria.museostampa@gmail.com)

Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

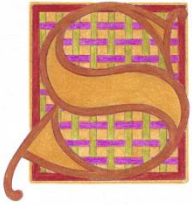
Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

### DESTINATARI

Scuola secondaria di I e II grado





## MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHIAVI" - LODI

### IL MUSEO VA A SCUOLA

Laboratorio

#### CONTENUTI

Il Museo della Stampa e della Stampa d'Arte, con il patrocinio di Assocarta e AIMSC (Associazione Musei della Stampa e della Carta), offre alle scuole degli istituti comprensivi del Lodigiano che hanno difficoltà a raggiungere il Museo, l'opportunità di ospitare il Museo e le sue attività, consentendo ai giovani studenti di conoscere e confrontarsi con l'antica arte della stampa. La scuola dovrà solo fornire uno spazio dedicato e un proiettore; il museo provvederà agli strumenti e ai materiali

#### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

L'attività consiste in una breve introduzione sulla storia della stampa e la realizzazione da parte degli studenti di un segnalibro e un quaderno personalizzati con impresso il loro nome con caratteri mobili

#### DURATA

2 ore circa

#### DOVE

Presso le scuole degli Istituti comprensivi del Lodigiano

#### MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili, segnalibri e libretti già predisposti, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa

#### COSTI

3 € ad alunno

#### INFORMAZIONI

via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 0371.420381

E-mail: [segreteria.museostampa@gmail.com](mailto:segreteria.museostampa@gmail.com)

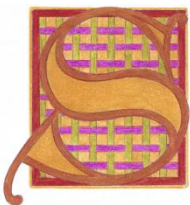
Web: [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)

Facebook: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi

Instagram: [museostampalodi](https://www.instagram.com/museostampalodi)

#### DESTINATARI

Scuola primaria e secondaria di I grado



## MUSEO DELLO STRUMENTO MUSICALE E DELLA MUSICA - LODI *IL LINGUAGGIO UNIVERSALE DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE*

Visita guidata, laboratorio musicale e concerto dal vivo

### CONTENUTI

Strumenti musicali suddivisi per categorie secondo la classificazione Hornbostel - Sachs in: cordofoni, aerofoni, idiofoni, membranofoni, meccanico elettrici. Il percorso espositivo ripercorre l'esegesi storica del linguaggio musicale attraverso i secoli e l'esposizione prevede inoltre gli strumenti di riproduzione del suono e il laboratorio di liuteria

### OBIETTIVI

- Conoscere gli strumenti musicali antichi, contemporanei, etnici
- Conoscere la struttura, l'utilizzo e il suono degli strumenti musicali
- Apprendere elementi della comunicazione musicale attraverso i secoli

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata all'esposizione museale che consta di cinque sale, nelle quali gli studenti sono accompagnati dalla guida che ne descrive gli strumenti musicali esposti e si rivolge a loro per stimolare sia l'interesse che l'analisi critica.

La visita prevede la possibilità da parte di tutti gli studenti di sperimentare l'uso di alcuni strumenti musicali ed acquisire nuove stimolanti conoscenze.

Inoltre, vi è la possibilità di visita al laboratorio di liuteria per comprendere il lavoro del liutaio per la costruzione degli strumenti a corda e la visita alla sala degli strumenti di riproduzione del suono per conoscere i sistemi di ascolto della musica nel corso degli anni, dal grammofono al juke box. Ogni visita prevede un concerto dal vivo o un laboratorio musicale e ad ogni visitatore viene consegnata in omaggio una cartolina del museo che è anche dotato di bookshop

### DURATA

1 o 2 ore (la durata della visita guidata può essere concordata con i docenti)

### DOVE

Accademia delle Arti Gerundia - via Carlo Besana, 8 – Lodi

### COSTI

Ingresso gratuito (visita libera)

€ 5 ad alunno (con guida del musicologo, laboratorio musicale e concerto dal vivo); gratuito per diversamente abili e per insegnanti accompagnatori

### INFORMAZIONI

Accademia delle Arti Gerundia

Via Carlo Besana, 8 - 26900 Lodi

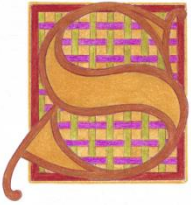
Tel. e fax 037131840 – cell. 3346471465

E-mail: [info@gerundia.com](mailto:info@gerundia.com)

Web: [www.gerundia.com](http://www.gerundia.com)

### DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado



## MUSEO “IL MONDO DEL PRESEPIO” – SALERANO SUL LAMBRO *ESPLORIAMO IL MONDO NEL PRESEPIO!*

Visita guidata

### CONTENUTI

La rappresentazione della Natività nelle diverse regioni d'Italia e nei cinque continenti

### OBIETTIVI

- individuare geograficamente i paesi di provenienza dei presepi
- conoscere le usanze e le tradizioni dei diversi paesi e delle diverse etnie

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata all'esposizione di presepi provenienti da tutte le regioni d'Italia e dai cinque continenti, illustrazione dei diorami che riproducono scene della vita di Cristo

### DURATA

1 ora (L'attività didattica si svolge esclusivamente nel mese di Dicembre)

### DOVE

Museo “Il Mondo nel Presepio”

### COSTI

€ 1 ad alunno (il ricavato sarà devoluto in beneficenza)

### INFORMAZIONI

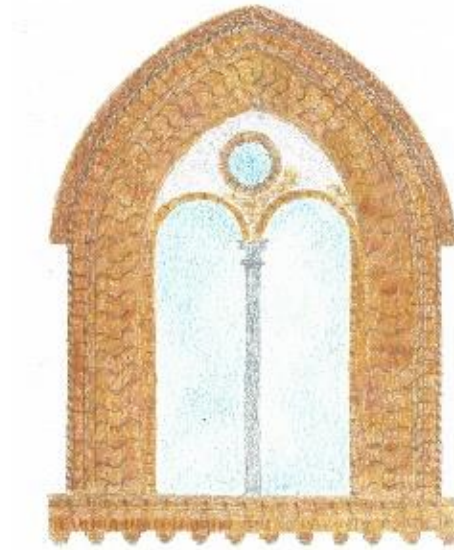
Cascina Vistarina, S.P. 17 (tra Melegnano e Sant'Angelo Lodigiano, Km 4)

26857 Salerano sul Lambro (LO)

Tel. 0371.71155

### DESTINATARI

**Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado**



**ARTE**

# ARTE

## MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA "FOLLIGENIALI" DI LODI

Ospitato nel bellissimo asilo liberty, riportato a nuova vita da un sapiente restauro, il Museo d'Arte Contemporanea "Folligeniali" offre al visitatore una selezione delle opere realizzate dagli artisti, allievi della scuola d'Arte Bergognone fondata da Angelo Frosio negli anni '70, e di alcuni maestri dell'arte del Novecento come Enea Ferrari, Ugo Stringa, Hsiao Chin, Maiocchi, Pollini, Agnetti e Piero Manzoni. Il Museo rappresenta la sintesi della missione della Scuola: l'arte è il fare, il trasformare la materia, il ridare dignità alle cose comuni.

## MUSEO ETTORE ARCHINTI DI LODI

il Museo dedicato allo scultore Ettore Archinti, è situato all'interno della Cascina Callista Anelli ed è strutturato su due piani: il piano terreno adibito a spazio espositivo ed il primo piano che accoglie il percorso espositivo permanente del museo con gli attrezzi e le opere originali in gesso e in bronzo, documenti, scritti e lettere autografe dell'artista lodigiano, protagonista della scena storica e artistica locale della prima metà del Novecento, sino alla fine dei suoi giorni, nel campo di concentramento di Flossemburg (1944).

## RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" DI CODOGNO

Costituita nel 1973, su disposizione testamentaria di Carlo Lamberti, consta di centoventidue opere tra dipinti, acquerelli, disegni e sculture che vanno dal XVI secolo ai nostri giorni. La Raccolta è sistemata in nove sale, ognuna dedicata ad un pittore codognese; si parte da Carlo Lamberti, per passare ad Angelo Pietrasanta, Giuseppe Novello, Enrico Groppi, Alessandro Bertamini, Giorgio Belloni, Piero Belloni Betti. Le gemme della Raccolta Lamberti sono due acquerelli di Tranquillo Cremona: "*Le curiose*" e "*Ripassando la lezione*".

## SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI DI LODI

Inaugurato nel marzo 2019, lo Spazio d'Arte Mario Ottobelli, rende omaggio al grande pittore del Novecento lodigiano, noto a molti per la sua professione di medico scolastico e di famiglia. Si tratta di un'esposizione permanente di molte delle sue opere per permettere a tutti di ammirarle ed estendere ai giovani, la memoria di una figura di grande nobiltà d'animo, ricca di umanità, di rispetto ed empatia per gli esseri umani e per la natura, con un forte senso di onestà e di giustizia, di senso dei valori della vita, di ricerca costante del gusto e del vero, con un innato rifiuto al compromesso e alla meschinità. L'artista, una delle figure più significative del Lodigiano, si è formato nel confronto con il maestro Cristoforo De Amicis, eminente figura della pittura milanese e nazionale e insegnante all'Accademia di Brera. Mario Ottobelli, attraversando Cezanne e il post cubismo, ha definito una sua riconoscibile cifra stilistica, con soggetti e luoghi a lui cari e soggetti sacri

## VILLA LITTA DI ORIO LITTA

L'imponente edificio di epoca barocca riflette i fasti di una residenza nobiliare del XVII e XVIII secolo. La costruzione fu avviata nel 1688 e conclusa nel 1749; al termine dei lavori la villa ospitava l'elegante salone delle feste, il teatro, la sala da biliardo, l'oratorio e i locali di servizio quali granai, cucine, lavanderia, pollaio, legnaia, scuderia, cavallerizza, fienile, cantine, macelleria e ghiacciaia. Da non dimenticare i giardini che si estendevano sul retro della villa, con mosaici e ninfei, sino a raggiungere un attracco per le barche sul Po.



## MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA "FOLLIGENIALI" - LODI

### *ARTE – GIOCO*

Visita guidata e laboratorio didattico

#### CONTENUTI

**IL COLORE:** il colore esprime stati d'animo sensazioni, crea atmosfere, ma ciò che costituisce la sua specificità è il rapporto di ritmi, discordanze, complementarietà e ripetizioni. Nel laboratorio il colore è trattato anche come materia: non solo da mescolare, impastare, stendere, bensì da manipolare sovrapponendo e incollando.

**IL MOVIMENTO:** tutto ciò che è vivo, è considerato da noi sinonimo di movimento. I fattori principali che determinano ogni tipo di movimento sono tre: lo spazio, la direzione ed il tempo. I movimenti possono essere lenti, goffi, veloci, rapidi, impercettibili, etc. Possiamo dire che il movimento è dato da un continuo e progressivo cambiamento di posizioni. Vengono messi a confronto l'illusione di movimento e il movimento reale e viene analizzato il concetto di movimento nel lavoro di alcuni grandi artisti del '900.

**LA MATERIA:** nel laboratorio si prende coscienza delle proprie percezioni sensoriali nell'incontro con le diverse materie, il bambino è stimolato ad una corretta verbalizzazione, sono indagate le caratteristiche e le potenzialità dei diversi materiali, acquisendo la capacità di fare scelte compositive che superino gli stereotipi figurativi.

**LA LUCE:** durante il laboratorio ci si dedica allo studio della luce e del colore, si gioca con dei fenomeni percettivi, analizzando alcuni fenomeni quotidiani. La luce viene indagata come strumento principale per la visione, ma anche come materia prima e soggetto stesso dell'opera d'arte

#### OBIETTIVI

- offrire la possibilità ai bambini di esprimere liberamente la propria personalità attraverso l'impiego dei colori e delle tecniche pittoriche;
- saper riconoscere e comunicare le proprie emozioni; promuovere un primo livello di alfabetizzazione intesa come acquisizione critica dei linguaggi visivi;
- potenziare la creatività espressiva che è carattere comune a tutti gli individui ed è educabile;
- incentivare la maturazione del gusto estetico, in modo da rendere sempre più ricca la comprensione del messaggio e delle emozioni veicolate dalle opere d'arte;
- acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose;
- favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali;
- comprendere-sviluppare la fantasia e l'immaginazione;
- comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio)

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 15

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli alunni visitano il Museo Folligeniali sotto la guida dei nostri operatori e di alcuni artisti. Dopo la visita i bambini partecipano al laboratorio creativo in cui diventano agenti attivi del proprio apprendimento, sperimentando molteplici tecniche artistiche e producendo piccoli elaborati personali

#### DURATA

2 ore

## DOVE

Museo d'arte contemporanea Folligeniali

## MATERIALI E STRUMENTI

Materiale didattico artistico (pennarelli, matite, acquerelli, pastelli a cera, tempere, ecc.)

## COSTI

€ 3 ad alunno

## INFORMAZIONI

Via Marescalca, 2 – 26900 Lodi

Tel. 0371.32841

E-mail: [info@folligeniali.com](mailto:info@folligeniali.com)

Web: [www.folligeniali.com](http://www.folligeniali.com)

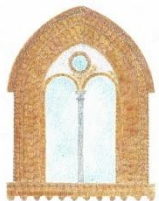
Facebook: Museo Folligeniali

Instagram: [museofolligeniali](https://www.instagram.com/museofolligeniali)

## DESTINATARI

Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e Scuola secondaria di I grado





## MUSEO "ETTORE ARCHINTI" - LODI

### *L'UOMO E ARTISTA ETTORE ARCHINTI*

Visita guidata

#### CONTENUTI

La visita guidata sarà incentrata sulla figura di Ettore Archinti, artista e primo sindaco socialista di Lodi

#### OBIETTIVI

- conoscere la vita di Ettore Archinti come artista: percorso artistico, tecniche utilizzate e opere realizzate. Presentazione delle opere presenti all'interno del museo e delle opere realizzate dall'artista nella città di Lodi e in alcuni cimiteri della Lombardia;
- inquadramento del periodo storico in cui è vissuto l'artista;
- conoscere gli ideali politici di Ettore Archinti che l'hanno accompagnato per tutta la vita fino alla morte.

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe per ogni visita

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita sarà suddivisa in due momenti: la prima parte si svolgerà nella sala al piano terra del museo, dove gli studenti saranno accolti, fatti sedere e gli verrà narrata la vicenda artistica e politica di Ettore Archinti.

Al termine gli studenti si recheranno al piano di sopra, nella sala del Museo, dove potranno vedere le opere di Ettore Archinti e apprendere la tecnica artistica e i materiali utilizzati dall'artista.

#### DURATA

1 ora

#### DOVE

Museo "Ettore Archinti"

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Viale Pavia, 26 – 26900 Lodi

Prenotazioni al numero 3382085748

E-mail: [ettore.archinti@gmail.com](mailto:ettore.archinti@gmail.com)

Web: [www.museoarchinti.org](http://www.museoarchinti.org)

Facebook Museo Ettore Archinti

#### DESTINATARI

**Scuola Secondaria di I grado, Scuola Secondaria di II grado, Istituti Universitari**



## RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - CODOGNO

### *ALLA SCOPERTA DEI SOGGETTI*

Visita guidata

#### CONTENUTI

La visita guidata sarà incentrata sui soggetti pittorici delle opere presenti nella Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

#### OBIETTIVI

- individuare le caratteristiche di una raccolta d'arte
- distinguere le discipline artistiche (scultura, pittura e architettura)
- distinguere le tipologie di soggetti in pittura e scultura
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso del luogo

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso all'interno delle sale che ospitano la Raccolta d'Arte si divide in due fasi successive: nella prima fase sarà illustrata la storia della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" e saranno descritte le opere rappresentative di ciascuna categoria di soggetti (ritratti, caricature, paesaggi, rappresentazioni sacre e bozzetti); nella seconda fase si procederà all'individuazione, da parte degli alunni, delle suddette categorie nelle opere esposte

#### DURATA

1 ora

#### DOVE

Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

#### MATERIALI E STRUMENTI

Depliant della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Via Cavallotti, 6 – 26845 Codogno (LO)

Prenotazioni al numero 3470700509 - 3356185437

E-mail: [prolococodogno@libero.it](mailto:prolococodogno@libero.it) – [fondazioneelamberti@libero.it](mailto:fondazioneelamberti@libero.it)

Web: [www.raccoltalamberti.it](http://www.raccoltalamberti.it)

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado (biennio)**



## RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - CODOGNO

### *ALLA SCOPERTA DELLE TECNICHE*

Visita guidata

#### CONTENUTI

La visita guidata sarà incentrata sulle tecniche pittoriche utilizzate nelle opere presenti nella Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

#### OBIETTIVI

- individuare le caratteristiche di una raccolta d'arte
- distinguere le discipline artistiche (scultura, pittura e architettura)
- distinguere le tecniche pittoriche
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso del luogo

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso all'interno delle sale che ospitano la Raccolta d'Arte si divide in due fasi successive: nella prima fase sarà illustrata la storia della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" e saranno descritte le opere rappresentative di ciascuna tecnica pittorica (matita, acquerello, colore ad olio); nella seconda fase si procederà all'individuazione, da parte degli alunni, delle suddette categorie nelle opere esposte

#### DURATA

1 ora

#### DOVE

Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

#### MATERIALI E STRUMENTI

Depliant della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Via Cavallotti, 6 – 26845 Codogno (LO)

Prenotazioni al numero 3470700509 - 3356185437

E-mail: [prolococodogno@libero.it](mailto:prolococodogno@libero.it) – [fondazione.lamberti@libero.it](mailto:fondazione.lamberti@libero.it)

Web: [www.raccoltalamberti.it](http://www.raccoltalamberti.it)

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado**



## RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - CODOGNO

*UNA RACCOLTA D'ARTE TRA '800 E '900*

Visita guidata

### CONTENUTI

Percorso didattico tra le opere esposte nelle sale che raccolgono la Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

### OBIETTIVI

- individuare le caratteristiche di una raccolta d'arte
- distinguere i soggetti e le tecniche pittoriche
- riconoscere lo stile
- riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la luce, il volume, la profondità, la prospettiva
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso del luogo

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Inizialmente sarà illustrata la storia della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" e si procederà successivamente alla descrizione delle opere esemplificative per soggetto (ritratti, caricature, paesaggi, rappresentazioni sacre e bozzetti), tecnica pittorica (matita, acquerello, colore ad olio), stile e linguaggio visivo

### DURATA

1 ora

### DOVE

Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

### MATERIALI E STRUMENTI

Depliant della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Via Cavallotti, 6 – 26845 Codogno (LO)

Prenotazioni al numero 3470700509 - 3356185437

E-mail: [prolococodogno@libero.it](mailto:prolococodogno@libero.it) – [fondazione.lamberti@libero.it](mailto:fondazione.lamberti@libero.it)

Web: [www.raccoltalamberti.it](http://www.raccoltalamberti.it)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado**



## SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

### *FIGUR-ARTE!*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Ritratti, nudi, gruppi di persone, soggetti sacri... La figura umana è oggetto di studio e di rappresentazione di moltissime opere di Mario Ottobelli (1920-2001). Spesso nei suoi dipinti si riconoscono la moglie, le figlie, i parenti, gli amici, e grazie ad essi si possono scoprire particolari della storia e della vita dell'artista. In altri casi, invece, le figure sono solo un mezzo per sperimentare composizioni, colori, tecniche e materiali differenti. Dopo aver scoperto questo aspetto della produzione pittorica di Mario Ottobelli, i piccoli partecipanti potranno mettersi nei suoi panni, sperimentando lo studio della figura umana e la sua rappresentazione

#### OBIETTIVI

- conoscere la vicenda e le opere di Mario Ottobelli, in particolare lo studio della figura, le tecniche e i materiali
- sperimentare la rappresentazione della figura umana, ispirandosi alle opere dell'artista lodigiano
- disegnare e colorare con la tecnica dei pastelli, spesso utilizzati dall'artista per disegni e schizzi

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio è strutturato in due parti. Racconto della vita e delle opere dell'artista, focalizzandosi in particolare sulla rappresentazione della figura; il racconto si servirà anche di dipinti e disegni originali.

Attività: rielaborazione di una delle opere di figura dell'artista, utilizzando i pastelli (tecnica molto amata da Mario Ottobelli)

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 - Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

Opere originali, fogli bianchi A3, pastelli

#### COSTI

€ 7 ad alunno (materiale incluso)

#### INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi

Tel. 3515883369

E-mail: [spaziodarte.marioottobelli@gmail.com](mailto:spaziodarte.marioottobelli@gmail.com)

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: [spaziodarte.marioottobelli](https://www.instagram.com/spaziodarte.marioottobelli)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria



## SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

### *ALLA SCOPERTA DELLA NATURA MORTA! PICCOLO ATELIER DI DISEGNO DAL VERO*

Laboratorio

#### CONTENUTI

La natura morta è sicuramente uno dei generi più frequentati da Mario Ottobelli (1920-2001). Nel suo atelier, questo pittore realizzava composizioni di frutta e fiori, utilizzando oggetti che ancora oggi fanno parte della collezione dello Spazio d'arte. Poi si divertiva a raffigurarle, utilizzando tecniche e materiali differenti. Queste nature morte ci raccontano anche che il pittore ebbe un grande punto di riferimento: il pittore francese Paul Cézanne. Dopo aver scoperto e osservato con attenzione le opere dell'artista, e averle confrontate con quelle del suo maestro e fonte di ispirazione, i bambini potranno giocare a comporre e rappresentare la propria natura morta, utilizzando i pastelli a cera, spesso utilizzati dall'artista per questi soggetti

#### OBIETTIVI

- Conoscere la vicenda e l'intera le opere di Mario Ottobelli, in particolare la natura morta, genere molto amato e frequentato dall'artista
- Analizzare materiali e tecniche utilizzati e confrontare le opere con i dipinti di Cézanne, grande punto di riferimento dell'artista lodigiano
- Sperimentare la composizione di una natura morta, utilizzando i veri oggetti dell'atelier dell'artista
- Disegnare e colorare con la tecnica dei pastelli a cera, spesso utilizzati dall'artista per questo genere

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il laboratorio è strutturato in due parti. Racconto della vita e delle opere dell'artista, focalizzandosi in particolare sul genere della natura morta; il racconto si servirà anche di dipinti e disegni originali. Attività: composizione di una natura morta e sua rappresentazione dal vero, utilizzando i pastelli a cera

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 - Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

biblioteca dell'artista, opere originali, oggetti dell'atelier dell'artista, fogli bianchi A3, pastelli a cera

#### COSTI

€ 7 ad alunno (materiale incluso)

#### INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi - Tel. 3515883369

E-mail: [spaziodarte.marioottobelli@gmail.com](mailto:spaziodarte.marioottobelli@gmail.com)

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: [spaziodarte.marioottobelli](https://www.instagram.com/spaziodarte.marioottobelli)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria



## SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

### *LA PITTURA DI MARIO OTTOBELLI: NOVITA' E MODELLI DI RIFERIMENTO*

Lezione

#### CONTENUTI

La produzione pittorica di Mario Ottobelli risulta particolarmente interessante per la sua grande varietà, ben testimoniata dalla collezione dello Spazio d'arte Mario Ottobelli, che raccoglie opere molto diverse tra loro realizzate dall'artista nel corso di tutta la sua vita. Sperimentatore instancabile, Ottobelli ricorre nelle sue opere a tecniche (olio, tempera, pittura, acquerello, pastello), materiali (tela, tavola, carta, cartoncino), soggetti differenti (ritratti, nature morte, fiori, paesaggi, nudi, soggetti sacri). Accanto ad elementi di assoluta novità, compaiono richiami ad artisti e opere di riferimento: esponenti del post-cubismo e pittori del calibro del suo maestro De Amicis e di Cézanne, che l'artista lodigiano ha omaggiato con le sue opere

#### OBIETTIVI

- Conoscere la vicenda e l'intera produzione di Mario Ottobelli, dai dipinti ad olio, agli acquerelli, ai disegni, e scoprirne le tecniche pittoriche e i modelli di riferimento
- Analizzare, osservandole da vicino, materiali e tecniche pittoriche
- Individuare modelli e citazioni presenti nelle opere dell'artista

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La lezione, indirizzata principalmente a istituti d'arte e accademie, sarà suddivisa in due parti. Spiegazione, attraverso una presentazione multimediale per immagini, dell'artista e dei suoi modelli di riferimento e lavoro, più dinamico e coinvolgente, di osservazione e confronto, svolto osservando da vicino le opere originali del pittore (dai dipinti, ai disegni, agli acquerelli)

#### DURATA

1 ora

#### DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 - Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

Presentazione Powerpoint, biblioteca dell'artista, opere originali

#### COSTI

€ 3 ad alunno (ingresso gratuito per insegnanti)

#### INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi - Tel. 3515883369

E-mail: [spaziodarte.marioottobelli@gmail.com](mailto:spaziodarte.marioottobelli@gmail.com)

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: [spaziodarte.marioottobelli](https://www.instagram.com/spaziodarte.marioottobelli)

#### DESTINATARI

Scuola secondaria di II grado, Istituti d'Arte, Accademie



## SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI

### *MARIO OTTOBELLI (1920 – 2001): INCONTRO CON L'ARTISTA*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Inaugurato nel marzo 2019, lo Spazio d'arte dedicato a Mario Ottobelli (1920-2001) racconta la vicenda e la vastissima e variegata produzione di uno dei più importanti artisti del Novecento lodigiano. Formatosi a Brera sotto la guida del pittore Cristoforo De Amicis, ma influenzato anche dal post-cubismo e da Cézanne, Ottobelli affiancò per tutta la sua vita alla professione di medico la passione per la pittura. Fu un grande sperimentatore: lavorò moltissimo, ricorrendo a materiali, tecniche e soggetti iconografici differenti. L'attività dell'artista, dalle origini alla maturità, è ben testimoniata dalla collezione del museo, che comprende circa duecento dipinti a olio, opere su carta e cartoncino, libri e cataloghi, ma anche oggetti appartenuti all'atelier dell'artista

#### OBIETTIVI

- Conoscere il panorama artistico del Novecento lodigiano e lombardo attraverso uno dei suoi protagonisti
- Conoscere la vita e le opere di Mario Ottobelli (1920-2001), medico e pittore
- Osservare da vicino l'intera produzione dell'artista, dai dipinti ad olio, agli acquerelli, ai disegni, e scoprirne le tecniche pittoriche e i modelli di riferimento

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita guidata prevede il racconto della vita, della formazione e della produzione pittorica di Mario Ottobelli e la conoscenza diretta delle sue opere (dai ritratti, ai paesaggi, alle nature morte, alle opere sacre), che potranno essere viste, analizzate e confrontate da vicino

#### DURATA

1 ora

#### DOVE

Spazio d'Arte Mario Ottobelli, via D. Biancardi, 23 - Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

Nel corso della visita guidata i visitatori potranno vedere dipinti, disegni e acquerelli originali dell'artista, e consultare una parte della sua biblioteca di riferimento

#### COSTI

€ 3 ad alunno (ingresso gratuito per insegnanti)

#### INFORMAZIONI

Via D. Biancardi, 23 – 26900 Lodi - Tel. 3515883369

E-mail: [spaziodarte.marioottobelli@gmail.com](mailto:spaziodarte.marioottobelli@gmail.com)

Facebook: Spazio d'arte Mario Ottobelli

Instagram: [spaziodarte.marioottobelli](https://www.instagram.com/spaziodarte.marioottobelli)

#### DESTINATARI

**Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado, Accademie e Università**





## VILLA LITTA – ORIO LITTA

*LA VILLA DI DELIZIA: CARATTERISTICHE DI UNA RESIDENZA NOBILIARE DEL TERRITORIO LODIGIANO NEI SECOLI XVII E XVIII*

Visita guidata

### CONTENUTI

La magnificenza e il fasto del Settecento, prendendo in considerazione l'aspetto architettonico e decorativo

### OBIETTIVI

- Conoscere le attività che si sono svolte nella Villa
- Riconoscere gli elementi decorativi tipici del periodo considerato

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DURATA

1 ora circa

### DOVE

Villa Litta, Via Montemalo, 28 – Orio Litta

### COSTI

Gratuito fino a 10 anni; € 3 ad alunno sopra i 10 anni

### INFORMAZIONI

Villa Litta - Elisabetta Carini

Tel. 3394396148

E-mail: [info@villalitta.it](mailto:info@villalitta.it)

### DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



## CATTEDRALE – TEMPIO DELL'INCORONATA- PALAZZO MOZZANICA – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI

### *ANIMALI E CREATURE FANTASTICHE E DOVE TROVARLI*

Visita guidata interattiva

#### CONTENUTI

Arte: dal Romanico al Liberty

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avventura urbana nel centro storico di Lodi alla ricerca di animali e creature fantastiche che ci osservano affacciati da balconi e cornicioni, scolpiti sulle facciate o dipinti alle pareti delle chiese. Una passeggiata per tutte le età tra simboli e allegorie, dai Bestiari medievali ad Harry Potter, alla scoperta dell'arte e della storia dal Romanico al Liberty

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Lodi: Cattedrale, Tempio Civico dell'Incoronata, Palazzo Mozzanica (esterno), Chiesa di San Francesco.

L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà.

#### COSTI

€ 130

#### INFORMAZIONI

Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Tel. 393.5594130

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



## CATTEDRALE – TEMPIO DELL'INCORONATA – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI

### *DRAGHI, SANTI E PRINCIPESSA*

Visita guidata interattiva

#### CONTENUTI

Arte: Medioevo e Rinascimento

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Esplorazione urbana a caccia di storie e personaggi misteriosi raccontati dagli artisti della Lodi medievale e rinascimentale

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Lodi: Cattedrale, Tempio Civico dell'Incoronata, Chiesa di San Francesco.

L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà.

#### COSTI

€ 130

#### INFORMAZIONI

Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Tel. 393.5594130

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



## CATTEDRALE – TEMPIO DELL'INCORONATA - PALAZZO MOZZANICA – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI

### *LA PELLE DELLA CITTA'*

Visita guidata laboratoriale

#### CONTENUTI

Arte

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avventura sensoriale alla scoperta di suoni, odori, colori e ...texture della città! Con fogli di carta e pastelli sperimenteremo la tecnica del frottage e porteremo a casa "la pelle della città" nel nostro libro imbullonato.

Equipaggiamento: fogli di carta, pastelli a cera e speciali attrezzi del mestiere.

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Lodi: Cattedrale, Tempio Civico dell'Incoronata, Palazzo Mozzanica (esterno), Chiesa di San Francesco.

L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà.

#### COSTI

€ 130

#### INFORMAZIONI

Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Tel. 393.5594130

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



## LODI E LODIGIANO

### *LA CITTA' INVISIBILE*

Visita guidata laboratoriale (percorso personalizzato)

#### CONTENUTI

Arte e letteratura

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Ispirati dal racconto de "Le città invisibili" di Italo Calvino osserveremo la città, il paese o il quartiere da prospettive inaspettate, alla ricerca delle tracce della Storia e di altre storie, anche quelle di ciascuno di noi! Riscopriremo una città fatta di memoria, di segni, di occhi, di scambi, di desideri, di nomi: una città talvolta invisibile ma concreta tanto quanto quella visibile. Ne esploreremo le geografie reinterpretandola in modo creativo.

Percorsi di geografia emozionale ed esplorazioni creative personalizzate (mappe, diari di viaggio d'artista)

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Territorio di riferimento, a scelta.

#### COSTI

€ 130

#### INFORMAZIONI

Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Tel. 393.5594130

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



## CHIESA DI SAN FRANCESCO – CATTEDRALE – CHIESA DI SANT'AGNESE – CHIESA DI SAN LORENZO - LODI

### *VIVERE NEL MEDIOEVO*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Arte e storia

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Itinerario in Lodi alla scoperta dell'arte medioevale. Partendo dalla Chiesa di San Francesco, architettura in stile Gotico lombardo, l'itinerario si snoderà tra la Cattedrale, la trecentesca Chiesa di Sant'Agnese e la Chiesa di San Lorenzo.

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

#### COSTI

€ 130

#### INFORMAZIONI

Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Tel. 393.5594130

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



## TEMPIO DELL'INCORONATA – PALAZZO MOZZANICA – CHIOSTRO DELL'OSPEDALE VECCHIO - LODI

### *UOMINI DEL RINASCIMENTO*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Arte e storia

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Conoscete Franchino Gaffurio, il musico lodigiano che incontrò Leonardo da Vinci? E Giovanni Battagio, architetto lodigiano allievo del Bramante?

Sono solo alcuni dei personaggi che incontreremo nel viaggio alla scoperta della Lodi rinascimentale tra il Tempio Civico dell'Incoronata, Palazzo Mozzanica (esterno) e il Chiostro dell'Ospedale Vecchio

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

#### COSTI

€ 130

#### INFORMAZIONI

Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Tel. 393.5594130

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



## CENTRO STORICO - LODI

### *LA CREATIVITA' DEL LIBERTY*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Arte e storia

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avventura urbana sulle tracce della creatività dello stile Liberty che caratterizza gli edifici del centro storico di Lodi

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

#### COSTI

€ 130

#### INFORMAZIONI

Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Tel. 393.5594130

FB ARTIficio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado**





## TEMPIO DELL'INCORONATA – CATTEDRALE - CHIESA DI SAN LORENZO – CHIESA DI SANT'AGNESE – CHIESA DI SAN FRANCESCO - LODI

### *I PIAZZA DA LODI*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Arte

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Itinerario alla scoperta delle opere dei Piazza da Lodi, una famiglia di pittori tra la fine del XV alla fine del XVI secolo. Le loro opere sono presenti presso il Tempio Civico dell'Incoronata, la Cattedrale, la Chiesa di San Lorenzo, la Chiesa di Sant'Agnese e la Chiesa di San Francesco

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

#### COSTI

€ 130

#### INFORMAZIONI

Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Tel. 393.5594130

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



## CENTRO STORICO - LODI

### *UNA PASSEGGIATA CON ADA NEGRI*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Letteratura e arte

#### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Passeggiata letteraria sulle orme di Ada Negri, poetessa lodigiana. Le sue parole ci accompagneranno alla scoperta di Lodi regalandoci immagini inedite di una città che non esiste più e storie inaspettate dei luoghi che conosciamo

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Lodi - centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

#### COSTI

€ 130

#### INFORMAZIONI

Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Tel. 393.5594130

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

#### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



## BASILICA DEI XII APOSTOLI – AREA ARCHEOLOGICA – EX CONVENTINO – LODI VECCHIO

*NELLA TERRA DI VESCOVI E IMPERATORI*

Visita guidata laboratoriale

### CONTENUTI

Arte, storia, territorio

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di osservazione
- Stimolare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte
- Cercare significati, indizi, analogie
- Sviluppare il senso critico ed estetico
- Esprimere sensazioni, idee, opinioni
- Confrontarsi con gli altri
- Promuovere l'autonomia di pensiero e l'autostima
- Promuovere la conoscenza di sé e dell'altro
- Sviluppare la cittadinanza attiva

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Avventura urbana a Lodi Vecchio con giochi ed enigmi tra la Basilica dei XII Apostoli e l'Area Archeologica ex Conventino alla scoperta della storia e dei personaggi dell'antica *Laus Pompeia*.

### DURATA

2 ore

### DOVE

Lodi Vecchio – Basilica dei XII Apostoli e centro storico. L'ingresso all'interno degli edifici sarà subordinato alla disponibilità della proprietà

### COSTI

€ 130

### INFORMAZIONI

Elena Mariani – Art Educator e Guida turistica abilitata

E-mail: elena.mariani.artificio@gmail.com

Tel. 393.5594130

FB ARTificio Laboratori e Visite guidate

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



# CIVILTA' CONTADINA

# CIVILTA' CONTADINA

## ECOMUSEO DELLA CASCINA "LE CASCINE" DI TERRANOVA DEI PASSERINI

"Le Cascine" è una tipica cascina lombarda a corte chiusa, perfettamente conservata, proprietà della famiglia Vailati - Riboni, da otto generazioni. E' una fattoria didattica, accreditata in Regione Lombardia, specializzata in percorsi di educazione alimentare e ambientale. L'azienda agricola è biologica certificata. Alleva bovini di razza Limousine, suini e galline. Coltiva frumento, erbai, girasole, fragole, mirtilli e asparagi che, in parte, vengono venduti direttamente nella bottega o trasformati in modo artigianale e senza aggiunta di conservanti.

La sua scuderia, a partire dal 2002, è stata adibita a ristorante. Notevole è l'archivio storico, riconosciuto d'importanza nazionale. Interessante il lago, realizzato per la pesca ed il ripopolamento di specie autoctone in via di estinzione.

## MUSEO *BONUM COMEDERE* DI CASTELGERUNDO (CAVACURTA)

Il Museo è ospitato nel complesso dell'ex convento dell'Ordine dei Servi di Maria, nelle cantine sottostanti l'attuale casa parrocchiale di Cavacurta (ora Castelgerundo, dopo l'unione dei Comuni di Cavacurta e Camairago). La collezione in una particolare e suggestiva ubicazione recentemente restaurata consta di oggetti e attrezzi agricoli e di uso domestico, utilizzati per l'allevamento di animali, per la viticoltura e la vinificazione, trovati nelle cascine della zona, cantine e soffitti di vecchie case. Il percorso che il museo propone è dall'agricoltura all'alimentazione, la storia di un ciclo fondamentale e vitale per l'uomo.

## MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTA' CONTADINA DI LIVRAGA

Ubicato nella ex Cascina Santa Croce, ristrutturata negli anni '90 del secolo scorso, vi si conservano oggetti, attrezzi e utensili dei mestieri e dei lavori poveri di un tempo. Gli oggetti sono suddivisi per categorie con sezioni dedicate all'agricoltura, alla lavorazione del latte, a numerose attività artigianali con una grande varietà di utensili che illustrano i mestieri ormai scomparsi. Vi sono poi ricostruzioni di ambienti rurali e botteghe artigiane ed una curiosa sezione riservata ai giocattoli di una volta.

## MUSEO DI VITA CONTADINA *"TRA UN NÌGUL E UN RAG DE SUL - ROBE DE TUTI I DÌ DI NOSTI VEGI"* DI MONTANASO LOMBARDO

Attraversando le sale del museo, allestite nello storico palazzo detto "El Palasson", i visitatori possono rivivere l'atmosfera del passato ammirando la ricostruzione di una casa contadina e l'esposizione di oggetti del lavoro dei contadini e delle attività artigiane di un tempo. All'esterno, sotto il portico, si trovano gli attrezzi per il bucato e gli oggetti legati alla vendemmia e ai mezzi di trasporto. Interessante per i giovani studenti è la sezione dedicata al mondo della scuola e dell'ufficio.

## MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA DI SANT'ANGELO LODIGIANO

Ubicato all'interno del Castello Morando Bolognini, il museo nasce negli anni '70 del secolo scorso, grazie alla collaborazione tra docenti di diverse università milanesi e dalla consulenza di museologi europei, americani e giapponesi. Di impostazione multidisciplinare, in particolare etnoantropologica, archeologica e storica, il museo ha come obiettivo quello di rendere consapevoli i visitatori del significato profondo dell'agricoltura, come evoluzione millenaria della simbiosi tra l'uomo e l'ambiente. Le varie sezioni sono scandite secondo la sequenza delle rivoluzioni tecnico-agrarie che hanno caratterizzato la storia dell'agricoltura ed evidenziano il contributo delle culture extraeuropee. In ogni settore, specifici pannelli illustrano il tipo di alimentazione proprio delle diverse epoche storiche e descrivono le caratteristiche essenziali della civiltà contadina.

## MUSEO VECCHI ATTREZZI DELL'ARTIGIANO E REPERTI PALEONTOLOGICI DI MASSALENGO

Il museo, ospitato presso le strutture comunali, propone ai visitatori una collezione di attrezzature agricole del passato, oggi dimenticate perché superate dalle moderne tecnologie. Tra gli oltre 3.000 reperti del museo, si possono osservare attrezzi appartenenti agli artigiani di una volta: agricoltori, pescatori, fabbri, orefici, fotografi, tipografi, parrucchieri, elettricisti, idraulici, calzolai, falegnami, mungitori, macellai, sarti, ecc.. Inoltre, è presente una cospicua e speciale collezione paleontologica, che raccoglie esemplari di diverse ere, testimoni della formazione e dell'evoluzione della vita e della Terra



## ECOMUSEO DELLA CASCINA “LE CASCINE” TERRANOVA DEI PASSERINI *ESPLORARE*

Percorso didattico sensoriale

### CONTENUTI

Visita didattica sensoriale alla scoperta della cascina e dei suoi animali

### OBIETTIVI

- Fare esperienze con i cinque sensi
- Conoscere l'ambiente di una fattoria ed i suoi prodotti
- Conoscere gli animali e le loro relazioni con l'uomo
- Sperimentare il gioco a diretto contatto con la natura
- Osservare il paesaggio e l'intervento dell'uomo

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60 - minimo 15 alunni

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Percorso di visita sensoriale alla cascina e agli animali allevati

Giochi e attività motorie in uno speciale campo giochi

Visita al laghetto delle cascine con un trenino trainato dal trattore (facoltativo)

### DURATA

Mezza giornata: dalle 9.30 alle 12

Intera giornata: dalle ore 9 alle ore 15.30 (se prevista visita al lago)

### DOVE

Cascina “Le Cascine”, aule didattiche riscaldate e climatizzate, campi e stalle, lago

### MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli esplicativi e manipolazione di prodotti animali e vegetali

### COSTI

10 € ad alunno/ 13 € ad alunno con visita al lago

### INFORMAZIONI

Via Cascine dei Passerini, 25 - 26827 Terranova Passerini (LO)

Cell. 335.8074306

E-mail: [info@lecascineriboni.it](mailto:info@lecascineriboni.it)

Web: [www.lecascineriboni.it](http://www.lecascineriboni.it)

### DESTINATARI

**Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria**



## ECOMUSEO DELLA CASCINA “LE CASCINE” TERRANOVA DEI PASSERINI *IMPARARE MANGIANDO: IL GIOCO DEI SAPORI*

Visita guidata e laboratorio

### CONTENUTI

Durante la giornata saranno trattati i seguenti argomenti: agricoltura, alimentazione e ambiente

### OBIETTIVI

- conoscere una azienda agricola e l'origine degli alimenti, utilizzare i 5 sensi in riferimento al cibo

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60 - minimo 15

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata gli studenti parteciperanno a giochi con i 5 sensi e ad un laboratorio di cucina realizzando una ricetta semplice e genuina. Al pomeriggio: percorso attivo sulla filiera degli alimenti, visita ai campi e agli animali allevati

### DURATA

Intera giornata: dalle ore 9 alle ore 15.30

### DOVE

Cascina “Le Cascine”, aule didattiche riscaldate e climatizzate, campi e stalle

### MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche appositamente predisposte, ingredienti alimentari. Sarà richiesta agli insegnanti la compilazione di un breve questionario preventivo per evidenziare eventuali allergie o intolleranze alimentari o alla manipolazione da parte degli alunni partecipanti

### COSTI

€ 15 ad alunno (pranzo al sacco) - € 25 ad alunno (pasto compreso)

### INFORMAZIONI

Via Cascine dei Passerini, 25 - 26827 Terranova Passerini (LO)

Cell. 335.8074306

E-mail: [info@lecascineriboni.it](mailto:info@lecascineriboni.it)

Web: [www.lecascineriboni.it](http://www.lecascineriboni.it)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**





## ECOMUSEO DELLA CASCINA “LE CASCINE” TERRANOVA DEI PASSERINI *TRA CIELO, TERRA E CARTE*

Visita guidata e laboratorio

### CONTENUTI

La Cascina Lodigiana dal 1800 ad oggi: organizzazione, tradizioni, usi e consuetudini

### OBIETTIVI

- comprendere l'evoluzione di una azienda agricola dal punto di vista storico, architettonico e sociale
- conoscere e riscoprire le tradizioni della cucina lombarda
- utilizzare fonti librarie e documentarie per una ricerca storica

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60 - minimo 15

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso didattico si aprirà con la presentazione e la visita all'azienda “Le Cascine”. Si procederà poi all'analisi e alla consultazione dei documenti dell'Archivio Storico della famiglia Riboni, archivio di importanza nazionale.

### DURATA

Mezza giornata: dalle ore 9 alle ore 12.30

### DOVE

Cascina “Le Cascine”, Archivio Storico, aule didattiche riscaldate e climatizzate, campi e stalle

### MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli esplicativi, documenti dell'Archivio Storico della famiglia Riboni

### COSTI

€ 10 ad alunno

### INFORMAZIONI

Via Cascine dei Passerini, 25 - 26827 Terranova Passerini (LO)

Cell. 335.8074306

E-mail: [info@lecascineriboni.it](mailto:info@lecascineriboni.it)

Web: [www.lecascineriboni.it](http://www.lecascineriboni.it)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado**



**ECOMUSEO DELLA CASCINA “LE CASCINE”  
TERRANOVA DEI PASSERINI  
A TAVOLA NEL LODIGIANO: PRODOTTI, RICETTE E TRADIZIONI**

*Intervento online - Videolezione*

**CONTENUTI**

Origine e presentazione dei principali prodotti del nostro territorio

**OBIETTIVI**

- conoscere i prodotti lodigiani e le tradizioni culinarie
- valorizzare il prodotto di prossimità
- sperimentare e replicare una ricetta
- imparare a nutrirsi in modo corretto ed ecologicamente sostenibile

**NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO**

minimo 15

**DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Video lezione

**DURATA**

3 ore

**DOVE**

E' necessario un pc e un collegamento internet

**MATERIALI E STRUMENTI**

power point e filmati

**COSTI**

€ 2 ad alunno

**INFORMAZIONI**

Via Cascine dei Passerini, 25 - 26827 Terranova Passerini (LO)

Cell. 335.8074306

E-mail: [info@lecascineriboni.it](mailto:info@lecascineriboni.it)

Web: [www.lecascineriboni.it](http://www.lecascineriboni.it)

**DESTINATARI**

**Scuola Primaria (secondo ciclo) e Scuola Secondaria di I e II grado**



## MUSEO AGRICOLO “DAL LAVORO DEI CAMPI: *BONUM COMEDERE* - CASTELGERUNDO (CAVACURTA)

***CONOSCERE IL LAVORO, LE COLTIVAZIONI, LE PRODUZIONI AGRICOLE  
INDISPENSABILI ALL'ALIMENTAZIONE***

Visita guidata

### CONTENUTI

Le principali coltivazioni agricole, strumenti, tecniche e produzioni: mais, frumento e riso. L'allevamento delle bovine da latte. La produzione del latte e la sua lavorazione: burro e formaggio. L'allevamento dei suini, la lavorazione delle carni: i salumi. Attraverso gli oggetti etnografici che vanno dal XVIII secolo fino ai giorni nostri, sarà raccontata la storia del lavoro contadino, delle attività artigianali ad esso legate e della vita di cascina con particolare attenzione al mondo del bambino

### OBIETTIVI

- rendere edotto il visitatore del rapporto fondamentale delle produzioni agricole con la qualità dell'alimentazione
- richiami di educazione alimentare

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Percorso guidato

### DURATA

1 ora

### DOVE

Sede museale

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Chiesa parrocchiale di Cavacurta – piazza della Chiesa – Castelgerundo (LO)

Telefono: 339.5710088

E-mail: roccagius@gmail.com - bonumcomedere.cavacurta@gmail.com

Facebook: Bonum Comedere

### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTÀ CONTADINA DI LIVRAGA

### *LA VITA DI CASCINA: I LAVORI ARTIGIANI E I GIOCHI DEI BAMBINI*

Visita guidata e laboratorio

#### CONTENUTI

Attraverso gli oggetti etnografici che vanno dal XVIII secolo fino ai giorni nostri, sarà raccontata la storia del lavoro contadino, delle attività artigianali ad esso legate e della vita di cascina con particolare attenzione al mondo del bambino

#### OBIETTIVI

- conoscere come lavoravano i contadini e gli artigiani e di quali strumenti si servivano (finalità e nomenclatura)
- confrontare la realtà di oggi con il passato, i modi di vita e i valori
- avvicinare i bambini alla storia dei loro nonni
- far recuperare la manualità ai bambini (con il laboratorio)

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 (con possibilità di ospitare più gruppi contemporaneamente)

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Illustrazione della cultura contadina di un tempo attraverso la storia degli utensili da lavoro conservati nello “stallone” della cascina con l'ausilio di racconti degli usi e costumi dell'epoca e arricchendo l'esperienza con curiosità e aneddoti interessanti. Laboratori con tematiche sempre diverse

#### DURATA

40 minuti (visita guidata) e 30 minuti (eventuale laboratorio)

#### DOVE

Museo del Lavoro Povero e della Civiltà Contadina, portico e aia, con possibilità di picnic in spazio coperto (portico dello stallone) e prato adiacente

#### MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli esplicativi, totem interattivo con vari contenuti e pubblicazioni varie a tema (a disposizione con offerta)

#### COSTI

Offerta libera

#### INFORMAZIONI

Cascina Santa Croce, via Garibaldi, 8 – 26814 Livraga (LO)

Tel. 3356483346

E-mail: [amicidelmuseolivraga@gmail.com](mailto:amicidelmuseolivraga@gmail.com)

Facebook: Museo del lavoro povero e della civiltà contadina

Instagram: Amici del Museo Livraga

#### DESTINATARI

**Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado**



## MUSEO DI VITA CONTADINA “ *TRA UN NIGUL E UN RAG DE SUL – ROBE DE TUTI I DI’ DI NOSTI VEGI’* – MONTANASO LOMBARDO ALLA RISCOPERTA DI TRADIZIONI E OGGETTI DELLA CIVILTA’ CONTADINA

Visita guidata

### CONTENUTI

I protagonisti della visita saranno gli attrezzi da lavoro, gli oggetti e gli strumenti della vita quotidiana dalla fine del 1800 al 1970, proposti in un’ambientazione fedele alla tradizione

### OBIETTIVI

- conoscere la terminologia specifica degli ambienti e delle attività della cascina e della campagna
- conoscere termini dialettali desueti in uso un tempo nelle cascine e in campagna
- conoscere e comprendere le attività del passato e il valore della tradizione e del mondo contadino
- valorizzare le persone anziane coinvolgendo gli alunni

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA’

Il percorso didattico prevede l’illustrazione degli oggetti e strumenti e del loro utilizzo con riferimento al loro ambiente originario, alle storie e alle persone. Racconti di vita renderanno coinvolgente la visita guidata

### DURATA

1 ora

### DOVE

Museo di Vita Contadina (visita guidata)

### MATERIALI E STRUMENTI

Cartelloni esplicativi sui lavori della cascina e della campagna e dispense

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Museo di Vita Contadina - Via Roma, 20 – 26836 Montanaso Lombardo (LO)

Tel. 0371.4868223 - Fax 0371.4868221 (Comune Montanaso Lombardo)

E-mail: [culturaearchivi@comune.montanaso.lo.it](mailto:culturaearchivi@comune.montanaso.lo.it)

### DESTINATARI

Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Scuola secondaria di I grado



## MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *AGRICOLTURA, CHE RIVOLUZIONE!*

Visita virtuale con gioco interattivo e laboratorio

### CONTENUTI

L'uomo cacciatore/raccogliitore e l'uomo agricoltore/allevatore - L'ingegno umano produce innovazioni che migliorano la vita: quelle in ambito agricolo, spesso, hanno cambiato la storia - L'osservazione scientifica del mondo naturale e le deduzioni che ne derivano, permettono lo sviluppo dell'umanità.

### OBIETTIVI

Far comprendere ai ragazzi che nel nostro modo di vita l'alimentazione è resa possibile da un articolato sistema agroalimentare, perfezionato dall'uomo del corso di millenni e continuamente innovato grazie all'osservazione, all'ingegno e, in tempo recenti, alla scienza: in questo sistema, le piante hanno un ruolo centrale per la nostra sopravvivenza.

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe (max 25 partecipanti)

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una prima attività di accoglienza permetterà di introdurre l'attività e di presentare il museo, con gli argomenti che tratta. L'operatore condurrà una visita virtuale il cui percorso sarà scandito dagli oggetti simbolo degli eventi rivoluzionari che, dalle origini ai giorni nostri, hanno trasformato l'uomo da cacciatore/raccogliitore a imprenditore agro-zootecnico che produce cibo per il mondo. Dopo uno spazio per le curiosità dei ragazzi, verrà proposto un semplice gioco interattivo e una breve attività o un esperimento a tema agroalimentare.

### DURATA

75 minuti

### DOVE

A distanza, tramite piattaforma per riunioni online

### MATERIALI E STRUMENTI

materiali virtuali forniti dal museo; elenco semplici materiali da preparare per l'attività/esperimento

### COSTI

€ 5 (a partecipante)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2022, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it)

Facebook: @mulsamuseo

### DESTINATARI

Scuola Primaria (dalla classe III alla V)



## MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *C'ERA UNA VOLTA LA CASCINA*

Visita guidata e laboratorio

### CONTENUTI

La vita di una volta in cascina - Il lavoro dell'uomo con la terra, con i semi e con l'acqua per produrre il cibo - Il rapporto uomo/animali domestici

### OBIETTIVI

- Stimolare la capacità di ascolto e attenzione verso una narrazione
- Comprendere il legame tra l'uomo la produzione di cibo

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una narrazione animata introdurrà i bambini nel mondo passato della cascina lombarda. Con il procedere del racconto incontreremo i suoi abitanti, affaccendati nelle molte mansioni che servivano per portare a compimento lo scopo di questa antica struttura: produrre cibo per tutti. Ci sposteremo poi nel museo alla ricerca di alcuni degli oggetti che i lavoranti di cascina usavano nel loro lavoro e toccheremo con mano il frutto delle loro fatiche, per capire che quanto appena ascoltato non è stata solo una favola, ma un mondo diverso vissuto da molte persone fino a qualche decennio fa. Seguirà una attività di drammatizzazione: in uno spazio dedicato, con semplici travestimenti e oggetti adeguati, metteremo in scena la narrazione sulla cascina lombarda

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

In museo (attività in uno spazio dedicato)

### MATERIALI E STRUMENTI

Attrezzi del museo, oggetti e semplici costumi di scena ricavati da materiali di recupero, messi a disposizione dal museo

### COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + attività)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



## MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *VITA DA CONTADINI*

Visita guidata e gioco

### CONTENUTI

Il mondo rurale dei nostri nonni - La vita nella cascina lombarda - Il lavoro dell'uomo con la terra, l'acqua e gli animali domestici, produce cibo

### OBIETTIVI

- rendere consapevoli i bambini dell'esistenza di modi di vita diversi e passati
- comprendere il legame tra l'uomo, la terra e la produzione di cibo
- mostrare gli oggetti che l'uomo ha prodotto in maniera ingegnosa per alleviare le fatiche del proprio lavoro

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una visita guidata tematica alla sezione etnografica del museo farà comprendere le condizioni di vita e di lavoro di uomini, donne e bambini, in un'epoca da poco trascorsa ma che ha interessato la gran parte delle persone. Comprenderemo le fatiche di chi ha vissuto quel modo di vita e scopriremo il motivo di tutto quel lavoro: produrre cibo e beni di consumo. Momento di gioco: in uno spazio dedicato concluderemo l'attività con giochi e simulazioni sulla cascina lombarda e sul lavoro della terra

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

In museo (momento di gioco in uno spazio dedicato)

### MATERIALI E STRUMENTI

Collezione museale, semplici giochi didattici

### COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + visita guidata e momento di gioco)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

### DESTINATARI

Scuola Primaria (primo ciclo)





## MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *DALLA RACCOLTA ALLA SEMINA: LA PREISTORIA DELL'AGRICOLTURA*

Proiezione, visita guidata e laboratorio

### CONTENUTI

Visita guidata alla sezione Preistoria: l'alimentazione prima dell'agricoltura, i cereali, la loro domesticazione, la loro coltivazione e la domesticazione animale

### OBIETTIVI

- chiarire le dinamiche del passaggio dalla raccolta/caccia in natura all'agricoltura/allevamento
- comprendere l'antichità delle pratiche agricole e le dinamiche della loro diffusione
- conoscere le testimonianze materiali dell'agricoltura preistorica

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Come si è passati dalla raccolta alla semina? Come l'uomo è riuscito ad addomesticare alcune specie animali? Una mini-conferenza per bambini, con l'ausilio di slides, consentirà di approfondire le origini dell'agricoltura e della zootecnia e le conseguenze sulle specie e sull'uomo. Seguirà una visita guidata alle testimonianze sull'agricoltura e la zootecnia preistoriche presenti in museo. In conclusione, in uno spazio dedicato, esploreremo l'agricoltura preistorica con giochi e simulazioni

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

In museo (proiezione e attività finale in uno spazio dedicato)

### MATERIALI E STRUMENTI

Collezione museale, apparato multimediale, semi di cereali/legumi, materiale didattico

### COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + approfondimento e attività)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

### DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo)



## MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *ANTICHI AGRICOLTORI*

Proiezione, visita guidata e laboratorio

### CONTENUTI

Visita guidata alla sezione dell'agricoltura antica: l'agricoltura dell'antichità e le testimonianze scritte e materiali relative all'agricoltura presso le popolazioni antiche

### OBIETTIVI

- comprendere l'importanza anche culturale che l'agricoltura ha avuto per le popolazioni antiche
- conoscere le testimonianze sull'agricoltura antica
- fornire strumenti per un confronto tra passato e presente

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Le vicende dell'agricoltura nel mondo antico sono spesso trascurate dalla grande Storia. Eppure, il cibo e la terra per coltivarlo sono stati spesso all'origine di rivolte, battaglie e migrazioni. Una mini-conferenza per bambini, con l'ausilio di slides, consentirà di approfondire l'importanza dell'agricoltura presso le popolazioni antiche: dal Vicino Oriente ai Greci, dagli Etruschi ai Romani. Si andrà poi in museo alla scoperta delle testimonianze materiali sull'agricoltura degli Etruschi e dei Romani. In conclusione, in uno spazio dedicato, si terrà una simulazione sull'uso della groma

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

In museo (mini-conferenza e attività in uno spazio dedicato)

### MATERIALI E STRUMENTI

Collezione museale, apparato multimediale

### COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + visita guidata tematica)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

### DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo)



## MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO *POP CORN, PATATINE E PANNERONE*

Visita guidata interattiva

### CONTENUTI

L'origine geografica dei prodotti agricoli - I piatti della tradizione lombarda e nazionale - Valori nutritivi degli alimenti più graditi agli adolescenti - La mobilità dell'uomo, delle tecniche, delle idee, nel corso della storia - L'uomo e la biodiversità

### OBIETTIVI

- fornire elementi per riconoscere i piatti della tradizione lombarda
- sviluppare il pensiero critico
- favorire il confronto con il nuovo e il diverso
- comprendere la dinamicità e la straordinaria portata culturale dell'agricoltura e degli agricoltori, nel corso della storia

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I cibi preferiti dagli adolescenti e le ricette "tipiche" della cucina lombarda saranno il punto di partenza per scoprire il mondo dell'agricoltura e dell'origine dei prodotti agroalimentari, ingredienti base delle nostre ricette e degli snack sfiziosi che tanto ci piacciono. Scopriamo come e quando l'agricoltura lombarda è diventata sintesi delle agricolture del mondo. Ma cosa avremmo mangiato oggi se alcune piante alimentari non fossero giunte nei nostri campi da molto lontano, o se nell'antichità remota e più recente, i contadini locali non avessero deciso di provare a coltivarle? In conclusione, una breve attività didattica per migliorare il nostro rapporto con il cibo

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

In museo

### MATERIALI E STRUMENTI

Cartelli, materiale didattico

### COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + visita guidata interattiva)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado



## MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO AGRICOLTURA PER IL PIANETA

Visita guidata interattiva

### CONTENUTI

Le innovazioni rivoluzionarie in agricoltura - Impatto ambientale dell'agricoltura nel corso della storia - Le agricolture possibili - Il concetto di sostenibilità in agricoltura

### OBIETTIVI

- comprendere l'impatto delle azioni umane sull'ambiente
- stimolare la valutazione di aspetti della realtà tecnologica agricola in rapporto alla realtà sociale
- favorire lo sviluppo del pensiero critico

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita, guidata e interattiva, si snoderà nel percorso museale scandendo le tappe dedicate alle innovazioni di portata rivoluzionaria per l'agricoltura. Durante il percorso l'esperto coinvolgerà i ragazzi con esempi e giochi didattici, che permetteranno riflessioni sulle pratiche agricole del passato e attuali. La visita alla sezione dedicata alla Rivoluzione verde porterà a delineare le problematiche ambientali connesse alle pratiche agricole nel presente e a inquadrare il problema della sostenibilità in agricoltura. In conclusione, una tappa presso il plastico della concimazione e gestione sostenibile dei reflui zootecnici consentirà ai ragazzi di mettersi nei panni di un agricoltore moderno e operare la scelta corretta per contenere l'impatto ambientale di un allevamento intensivo

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

In museo

### MATERIALI E STRUMENTI

Cartelli, materiale didattico

### COSTI

€ 7 (biglietto ingresso + visita guidata interattiva)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado



## MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO MULSA: VISITA DIDATTICA A TEMA

Visita guidata, eventuale lezione con proiezione

### CONTENUTI

La visita riguarderà una o più delle sezioni in cui è organizzato il Mulsa (Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura): Agricoltura neolitica, Agricoltura etrusco-romana, Agrimensura e disegno tecnico, Cascina lodigiana, Medioevo, Agronomi rinascimentali, Cavour agricoltore, Concimazione, Irrigazione, Rivoluzione verde, Leonardo da Vinci, Agricoltura lombarda come sintesi delle Agricolture del mondo, secondo un programma che sarà concordato con i docenti. La visita potrà essere accompagnata da una lezione animata da slides

### OBIETTIVI

- Offrire una chiave di lettura di tipo storico, etnografico e agronomico degli oggetti, delle tecnologie e delle epoche. Ad esempio, per quanto attiene gli aspetti storici, potranno essere sviluppate le tematiche legate al Medioevo affrontando argomenti quali l'agricoltura nell'Alto e nel Basso Medioevo, la curtis, l'incastellamento, la civiltà comunale, il monachesimo e il suo ruolo nel progresso dell'agricoltura

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Fermo restando che le attività saranno ritagliate su misura rispetto alle esigenze degli utenti, per le epoche oggetto della lezione sarà effettuato un inquadramento storico, cui seguirà una descrizione delle tecnologie in uso nel settore agricolo (agrotecniche, genetica) e si cercherà altresì di favorire una riflessione in chiave etnografica

### DURATA

2 ore

### DOVE

Nelle sale del Museo. Eventuali slides saranno proiettate nella sala dedicata all'agrimensura e al disegno tecnico

### MATERIALI E STRUMENTI

Oggetti esposti presso il Mulsa (aratri, erpici, strumenti agricoli legati alle diverse colture e all'allevamento del bestiame, plastici, ecc.)

### COSTI

€ 10 (biglietto ingresso + visita guidata con eventuale lezione; gratuito per gli insegnanti accompagnatori)

### INFORMAZIONI

MULSA, presso Fondazione Morando Bolognini - Piazza Bolognini 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Tel. 0371-211140/41 (Le visite guidate e le attività del MULSA saranno consentite a partire da marzo 2021, previa prenotazione, presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini che sono aperti tutto l'anno)

E-mail: [info@castellobolognini.it](mailto:info@castellobolognini.it)

Web: [www.mulsa.it](http://www.mulsa.it) - [www.castellobolognini.it](http://www.castellobolognini.it)

Facebook: @mulsamuseo

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado, Università



## MUSEO “VECCHI ATTREZZI DELL’ARTIGIANO E REPERTI PALEONTOLOGICI” - MASSALENGO

### GLI ATTREZZI DEL PASSATO

Visita guidata

#### CONTENUTI

Visita alla collezione di attrezzi usati negli anni passati dagli artigiani, oggetti spesso senza alcun valore economico, ma in grado di “veicolare” una serie di ricordi e testimonianze che possono documentare agli alunni quale fosse il lavoro svolto dai loro padri, dai loro nonni e dai loro bisnonni. Osservando gli strumenti di una cinquantina di mestieri, utilizzati un tempo da contadini, tipografi, orefici, fotografi, parrucchieri, pescatori e tanti altri mestieri, gli studenti verranno accompagnati in un’altra epoca, per esplorare i manufatti degli artigiani del passato e tramandare così la memoria della cultura popolare del nostro territorio, che ora rischia di scomparire.

Visitare nel contempo la ricca collezione dei fossili e reperti paleontologici esposta in ordine cronologico, è come fare un viaggio a ritroso nel tempo, dalla formazione della Terra all’Età del Bronzo. Vari sono i reperti che risalgono ad un periodo compreso tra 200 e 55 milioni di anni (denti di squalo, impronte di Mexosauro, zanne di Mammut, denti di elefante preistorici e una serie di strumenti ed armi usate dall’uomo preistorico del Neolitico)

#### OBIETTIVI

- Riscoprire vecchi attrezzi oggi dimenticati e ormai superati dalle moderne tecnologie
- Conoscere, attraverso le collezioni paleontologiche del museo, l’evoluzione e la formazione della vita e della Terra

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

#### DESCRIZIONE ATTIVITA’

Il percorso guidato alla collezione degli attrezzi prevede l’illustrazione degli oggetti e del loro utilizzo, mentre quello alla collezione paleontologica aiuta a capire la formazione dei primi esseri viventi sulla Terra

#### DURATA

1 ora e ½ circa

#### DOVE

Ex Scuola Primaria – Vicolo della Salute

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

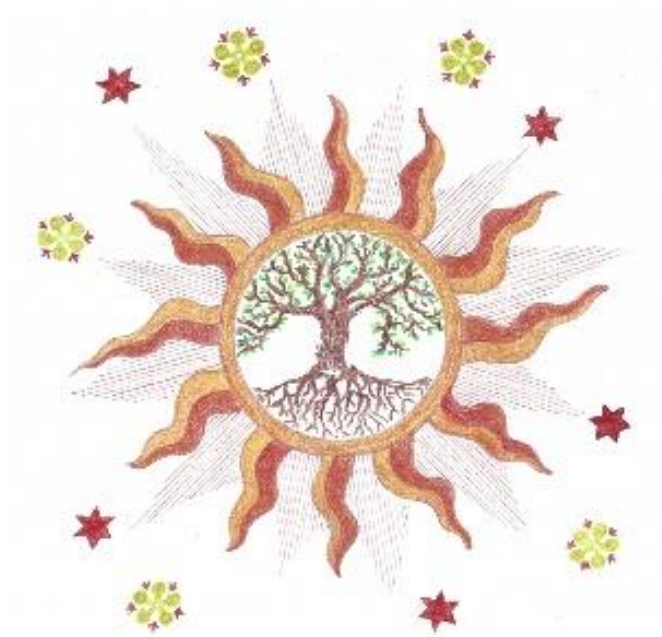
Vicolo della Salute - Massalengo

Telefono: 3332850227

E-mail: gianni\_lonardi@libero.it

#### DESTINATARI

Scuola Primaria



# NATURA e SCIENZA

# NATURA e SCIENZA

## MUSEO PALEONTOLOGICO E ARCHEOLOGICO “VIRGINIO CACCIA” DI SAN COLOMBANO AL LAMBRO

La singolarità geografica e geologica del Colle di San Colombano ha sempre interessato ricercatori scientifici e semplici appassionati di geologia, paleontologia ed archeologia. Il documento più antico sullo studio del “Colle” è datato 1593, ad opera dell’abate Castiglione il quale citava l’esistenza di “*conchiglie marine che si trovano nella collina di San Colombano*”. Dal XVII secolo, fino agli anni ’50 del Novecento, il “Colle” fu meta dei più autorevoli ricercatori delle Scienze della Terra. Dal 1927 il Comune di San Colombano custodisce una pregevole collezione di reperti fossili dell’antico mare visibile al Museo Paleontologico e Archeologico “*Virginio Caccia*”, ubicato nella prestigiosa sede di Palazzo Patigno. Le collezioni paleontologiche ed archeologiche qui conservate, sono un eccezionale ausilio alla conoscenza delle origini e della storia di questo “unico” fenomeno naturale padano, qual è il Colle di San Colombano e il suo antico mare. Il materiale in esposizione permette una piacevole ed affascinante lettura dell’evoluzione e delle vicissitudini del territorio collinare, che dalla notte dei tempi si sono alternate fino ai giorni nostri.

## PARCO ADDA SUD

Il Parco Adda Sud è un parco regionale, fluviale e agricolo, e comprende diversi comuni della Provincia di Lodi e Cremona. Il territorio protetto abbraccia, oltre ai boschi rivieraschi, anche zone palustri costituite da “lanche” e “morte” che il fiume Adda ha formato nel tempo, cambiando percorso. Il paesaggio vegetale è caratterizzato da aree boscate, ambienti umidi e spiagge fluviali. Le aree umide presentano un buono stato di naturalità e in esse sono stati classificati anche i corsi d’acqua minori naturalisticamente rilevanti. Gli aspetti faunistici di maggior rilievo riguardano soprattutto l’avifauna, con la presenza di tre garzaie; fra la fauna ittica si segnala la presenza della lampreda di fiume e, per quanto attiene i mammiferi, è di sicuro interesse la presenza della puzzola nelle zone umide meglio conservate e del ghio nei boschi più estesi.

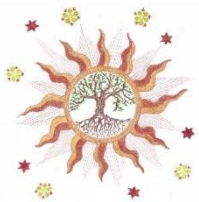
## PARCO ITTICO PARADISO DI VILLA POMPEIANA FRAZIONE DI ZELO BUON PERSICO

L’intera superficie del Parco è percorsa da canali nei quali scorre l’acqua sorgiva proveniente dal fontanile del Mortone e nei quali è possibile osservare numerose specie di pesci sia guardandoli da bordo canale che attraverso originali osservatori subacquei, che aprono una finestra sul misterioso mondo che vive sotto il pelo dell’acqua. Il paesaggio complessivo è quello di un’area fluviale, intensamente boscata e piantumata con alberi autoctoni della pianura padana, che riproduce fedelmente le zone umide rivierasche dei fiumi della Lombardia. L’intera superficie del parco è stata naturalmente colonizzata da piante spontanee quali larici, giunchi, tife, cannuce, ed abitata da una fauna estremamente varia che comprende germani reali, gallinelle d’acqua, folaghe, aironi, oltre a ricci, donnole, faine, arvicole, ghiri, ramarri, rane, libellule che completano il paesaggio.



## RISERVA NATURALE “*MONTICCHIE*” – CASTELLO CAVAZZI DI SOMAGLIA

Verso la fine degli anni '60, l'abbandono delle attività agricole ha favorito la progressiva sostituzione di prati, pioppi e risaie con canneti intervallati da fasce di alberi e arbusti tipici delle zone umide padane. La vegetazione, influenzata dalla presenza di acque sorgive, si è evoluta nell'attuale bosco igrofilo planiziale costituito, nelle zone più umide, da vegetazione bassa e da bosco con essenze dolci. L'aspetto di maggior rilievo faunistico della riserva naturale Monticchie è la presenza di un'importante garzaia, colonia nidificante di aironi. La buona qualità delle acque sorgive è testimoniata dalla presenza del gambero di fiume e da una rarissima rana rossa detta rana di Lataste.



## MUSEO PALEONTOLOGICO E ARCHEOLOGICO “*VIRGINIO CACCIA*” - SAN COLOMBANO AL LAMBRO *ALLA CONOSCENZA DEL TERRITORIO*

Visita guidata

### CONTENUTI

La visita prevede una fase introduttiva sulla storia del Museo e delle collezioni, seguita dalla presentazione e osservazione dei reperti fossili e archeologici

### OBIETTIVI

- promuovere la conoscenza del territorio mediante l'analisi dei reperti fossili e archeologici

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Da concordare

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita consiste nell'analisi visiva dei reperti conservati nelle sale del Museo Paleontologico e Archeologico

### DURATA

1 ora circa

### DOVE

Museo Paleontologico e Archeologico “Virginio Caccia”, c/o Palazzo Comunale

Via Monti, 47 – San Colombano al Lambro

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Servizio Cultura, c/o Comune di San Colombano al Lambro

Via Monti, 47 – 20078 San Colombano al Lambro

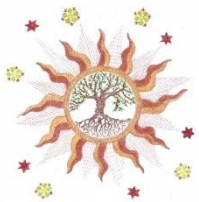
Tel. 0371.293219 – Fax. 0371.897965

E-mail: [istruzione.cultura@comune.sancolombanoallambro.mi.it](mailto:istruzione.cultura@comune.sancolombanoallambro.mi.it)

Web: [www.comune.sancolombanoallambro.mi.it](http://www.comune.sancolombanoallambro.mi.it)

### DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado



## PARCO ADDA SUD

### *AMBIENTI DEL PARCO*

Proiezione di diapositive

#### CONTENUTI

Conoscere le diverse tipologie degli ambienti presenti nel territorio del Parco, nonché la loro flora e/o fauna, guidati dalle Guardie del Parco

#### OBIETTIVI

- capire l'evoluzione morfologica del nostro territorio

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30 (presso i Centri- Parco); secondo capienza (presso la sede scolastica)

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Illustrazione delle immagini

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Centri-parco (Centro Visite di Castiglione d'Adda – Centro Parco di Villa Pompeiana fraz.ne di Zelo Buon Persico), aula scolastica

#### MATERIALI E STRUMENTI

Presentazioni multimediali, supporti ludici e didattici

#### COSTI

Gratuito (costi trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

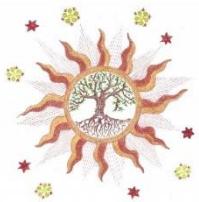
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado



## PARCO ADDA SUD

### *I BOSCHI DEL BELGIARDINO*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Visita dei boschi del Belgiardino, guidati dalle Guardie del Parco, con l'ausilio della cartina dell'area

#### OBIETTIVI

- saper osservare l'ambiente, distinguere le strutture boschive e valorizzare gli ambienti naturali

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata al percorso naturalistico

#### DURATA

3 ore

#### DOVE

Boschi del Belgiardino

#### MATERIALI E STRUMENTI

Cartina dell'area

#### COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

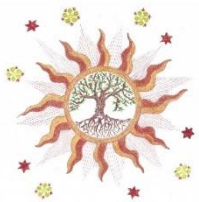
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### DESTINATARI

**Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado**



## PARCO ADDA SUD

### *LA LANCA DI SOLTARICO*

Visita guidata

#### CONTENUTI

Genesi, evoluzione e caratteri ambientali di una zona umida

#### OBIETTIVI

- saper osservare l'ambiente, imparare che gli ambienti naturali sono dinamici e che vanno assestati nel loro dinamismo

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita alla lanca, guidati dalle Guardie del Parco, con l'ausilio delle cartine attuali e storiche dell'area

#### DURATA

3 ore

#### DOVE

Parco Adda Sud

#### MATERIALI E STRUMENTI

Cartina dell'area

#### COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

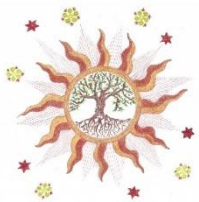
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcocaddasud.it](http://www.parcocaddasud.it)

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado**



## PARCO ADDA SUD

### *LANCHE E MORTE: AMBIENTE ED EVOLUZIONE*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Conoscere la formazione e l'evoluzione delle zone umide con brevi e semplici esperimenti

#### OBIETTIVI

- valorizzare questo tipo di ambiente

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Spiegazione della formazione e dell'evoluzione delle zone umide con l'ausilio di esperimenti. Osservazione ed interpretazione dei fenomeni prodotti. Il laboratorio ha la durata di tre ore, al mattino, presso i Centri – Parco di Villa Pompeiana o di Castiglione d'Adda

#### DURATA

3 ore

#### DOVE

Centri – Parco di Villa Pompeiana o di Castiglione d'Adda

#### MATERIALI E STRUMENTI

Ci si avvale di un piano ad inclinazione variabile, acqua colorata, diapositive, film book

#### COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

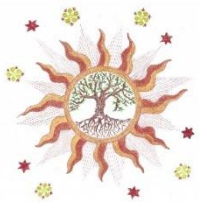
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria



## PARCO ADDA SUD

### *IL VERDE ATTORNO A NOI: IMPARIAMO A CONOSCERLO*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Saranno affrontati i seguenti argomenti: uso delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento degli alberi e delle specie vegetali

#### OBIETTIVI

- saper leggere il territorio in base alle piante presenti e valorizzare questo tipo di ambiente

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Spiegazione dell'uso delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento degli alberi e identificazione degli alberi e delle piante. Il laboratorio ha la durata di tre ore, al mattino, presso il Centro – Parco di Villa Pompeiana e ci si avvale delle chiavi dicotomiche, della cartina dell'area e della guida delle piante della zona

#### DURATA

3 ore

#### DOVE

Centro – Parco di Villa Pompeiana

#### MATERIALI E STRUMENTI

Chiavi dicotomiche, cartina dell'area e guida delle piante della zona

#### COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

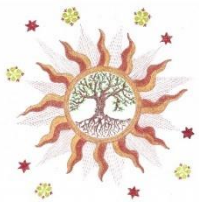
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado



## PARCO ADDA SUD

### *ADOTTIAMO IL PARCO*

Laboratorio

#### CONTENUTI

Temi ambientali concordati con il Parco

#### OBIETTIVI

- approfondire il tema prescelto, sentirsi parte dell'ambiente, produrre un elaborato

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Sensibilizzazione alla tematica prescelta, percezione degli elementi che caratterizzano l'ambiente, realizzazione del lavoro proposto. Il laboratorio, impostato su tre incontri di tre ore ciascuno, si svolge nella zona prescelta del Parco Adda Sud utilizzando materiali diversi in base al lavoro da realizzare

#### DURATA

3 ore (ciascuno dei 3 incontri)

#### DOVE

Parco Adda Sud

#### MATERIALI E STRUMENTI

materiali diversi (in base al lavoro da realizzare)

#### COSTI

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

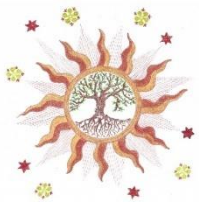
E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### DESTINATARI

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado





## PARCO ADDA SUD

### *IL PARCO A SCUOLA*

Lezione in classe

#### CONTENUTI

Lezione in classe tenuta dalle Guardie Ecologiche Volontarie, seguita dalla produzione, da parte di ciascun bambino, di elaborati che verranno presentati al pubblico durante una mostra finale

#### OBIETTIVI

- promuovere la conoscenza del territorio nel quale opera il Parco Adda Sud
- diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente
- dare voce ai bambini tramite la predisposizione di una mostra realizzata con i loro lavori
- stimolare lo spirito di osservazione dei bambini, aiutarli a riconoscere e apprezzare la straordinaria bellezza dell'ambiente naturale, indurli al rispetto dell'ambiente e alla tutela della biodiversità

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Produzione di elaborati, concordati con le insegnanti, che verranno presentati al pubblico durante una mostra finale. L'iniziativa è rivolta alle scuole dei Comuni del Parco Adda Sud. Prenotazioni fino ad esaurimento posti.

#### DURATA

2 ore

#### DOVE

Aula scolastica

#### MATERIALI E STRUMENTI

materiali vari (in base al lavoro da realizzare)

#### COSTI

Gratuito

#### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

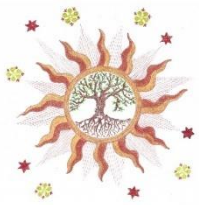
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### DESTINATARI

**Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado**



## PARCO ADDA SUD

### ALLA SCOPERTA DEL PARCO

Proposte didattiche coordinate dalle Guardie Ecologiche Volontarie

#### CONTENUTI

Stimolare la curiosità e lo spirito di osservazione degli alunni, offrendo loro gli strumenti per riconoscere ed apprezzare la straordinaria bellezza e varietà del mondo naturale, affinché possano acquisire la consapevolezza della necessità di rispettare e tutelare l'ambiente naturale in cui quotidianamente vivono. Ogni proposta è strutturata in tre fasi:

1. intervento in classe per presentare, con l'ausilio di materiale vario, l'argomento prescelto e trasmettere le nozioni fondamentali che saranno poi utilizzate nella fase 2;
2. uscita sul campo che consentirà di (ri)conoscere "dal vivo" le specie animali e/o vegetali mettendo in pratica quanto appreso in classe;
3. mostra pubblica collettiva, a fine anno scolastico, dei lavori prodotti da tutte le classi che avranno partecipato al progetto

#### OBIETTIVI

Il progetto è costituito da undici proposte di Educazione Ambientale allo scopo di stimolare lo spirito di osservazione degli studenti, aiutarli a riconoscere e apprezzare la straordinaria bellezza e varietà del territorio e indurli al rispetto e alla tutela della Biodiversità

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

#### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Ogni classe può optare per una delle seguenti proposte:

- **Un soffio nell'aria:** alla scoperta del mondo delle farfalle
- **Dal lago Gerundo al fiume Adda:** a bordo di una piroga. Capire l'evoluzione dell'ambiente e la sua influenza sulla vita umana
- **Con il naso all'insù:** voli e canti vicini a noi. Riconoscere l'avifauna più comune del nostro territorio
- **Oggi parlano i pesci:** riconoscere la fauna ittica più comune nel nostro fiume
- **Caro Albero, come ti chiami?** Riconoscere alcune specie arboree tipiche del nostro territorio
- **I Fontanili della Gera d'Adda:** apprezzare la ricchezza nella "terra dei fontanili" e delle risorgive
- **La fantastica storia di TAM:** un viaggio nel bosco per i più piccoli alla scoperta di animali e piante
- **Il ritorno della cicogna bianca:** conoscere questo abitante del parco
- **In volo con le libellule:** alla scoperta del mondo degli "Odonati"
- **Un, due, tre... TERRA!** Utilizzare senza sprecare...la Terra ci conta
- **Le rondini volano ancora nelle praterie:** conoscere e capire la storia e l'importanza di questi voli sulle nostre teste

#### DURATA

Da concordare

#### DOVE

Aula scolastica e Parco Adda Sud

#### MATERIALI E STRUMENTI

Il Parco fornirà tutto il materiale didattico necessario e gli incontri saranno tenuti da Guardie Ecologiche Volontarie esperte in campo ambientale

#### **COSTI**

Gratuito (costi per pranzo e trasporto a carico della scuola)

#### **INFORMAZIONI**

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

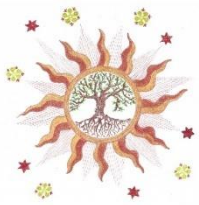
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcoaddasud.it](http://www.parcoaddasud.it)

#### **DESTINATARI**

**Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado**



## PARCO ADDA SUD - Centro Parco San Michele – Museo di Storia Naturale del Parco Regionale Adda Sud

*confORTO: l'orto didattico, sociale, terapeutico, condiviso e sinergico*

*Realizzato in collaborazione con l'Associazione Asino FeNice*

Visita guidata e laboratorio didattico

### CONTENUTI

La vita, le caratteristiche e la cura delle piante

### OBIETTIVI

- creare un'occasione di contatto con l'ambiente, le piante, i suoni, i colori, i profumi
- svolgere attività pratiche che stimolino la curiosità, la concentrazione, la riflessione e il benessere
- conoscere la vita e le caratteristiche delle piante: dal bosco all'orto

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il percorso didattico si articola in due fasi. Nella prima parte si fa una visita al Centro del Parco: museo di storia naturale, con pannelli esplicativi e animali tassidermizzati. Poi la visita prosegue nel bosco attiguo e successivamente nell'orto allestito nell'area giochi, accanto all'hotel degli insetti, con una lezione sulla sinergia che si viene a creare naturalmente tra le piante (metodo del maestro Masanobu Fukuoka elaborato poi da Emilia Hazelip). Nella seconda fase, a seconda della stagione: laboratorio con prove di semina, realizzazione di decori o altre attività.

A richiesta il laboratorio di semina può essere pianificato da portare in aula, per seguirne lo sviluppo.

### DURATA

Mezza giornata: dalle ore 9 alle ore 12.30 - Intera giornata: dalle ore 9 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora, al sacco, a carico della scuola). In caso di maltempo i laboratori si svolgeranno in locali chiusi e riscaldati

### DOVE

Centro Parco San Michele a Villa Pompeiana, Zelo Buon Persico (LO), vicino al Parco Ittico Paradiso

### MATERIALI E STRUMENTI

Abbigliamento adeguato al gioco tra erba e terra, scarpe chiuse

### COSTI

€ 4 ad alunno (mezza giornata) - € 12 ad alunno (intera giornata). Il costo è comprensivo dei materiali di laboratorio, animatori e assicurazione. Gratuito per insegnanti e diversamente abili. Il ricavato viene devoluto per i progetti dell'Associazione Asino Fenice ([www.asinofenice.it](http://www.asinofenice.it))

### INFORMAZIONI

Parco Adda Sud. Consorzio di gestione – Viale Dalmazia, 10 – 26900 Lodi (LO)

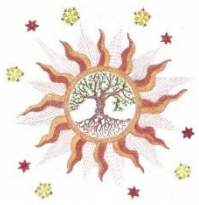
Tel. 0371.411129 – Fax. 0371.417214

E-mail: [info@parcoaddasud.it](mailto:info@parcoaddasud.it)

Web: [www.parcocaddasud.it](http://www.parcocaddasud.it)

### DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *SULLE TRACCE DEGLI ANIMALI*

Visita guidata e laboratorio scientifico - naturalistico

### CONTENUTI

Visita al Parco, Zoologia

### OBIETTIVI

- saper riconoscere le caratteristiche principali degli animali
- osservare le tracce degli animali
- imparare come realizzare il calco di un'impronta
- apprendere concetti base di zoologia

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata gli alunni saranno guidati da un naturalista nella visita al Parco; nel pomeriggio un'attività dedicata alle tracce permetterà agli studenti di notare quei segni che gli animali inevitabilmente lasciano al loro passaggio, ma che sfuggono ai più. Il laboratorio prevede di realizzare calchi con gesso delle orme di alcuni mammiferi e uccelli presenti nel bosco. I calchi ottenuti potranno essere portati a scuola come ricordo dell'esperienza. Ma non finisce qui: come veri zoologi, osserveremo insieme penne, piume e ciuffi di peli. Scopriremo come una nocciola rosicchiata sia il resto del pasto di un topolino o come gli uccelli rapaci si liberano dei pranzi indigesti con le borre, la differenza fra palchi e corna e molto altro ancora

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Tra i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Calchi in silicone, gesso, campioni biologici

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

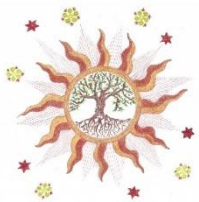
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado**



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO LA TAVOLOZZA DELLA NATURA

Visita guidata e laboratorio ludico - didattico

### CONTENUTI

Visita al Parco, produzione ed utilizzo di colori naturali da piante

### OBIETTIVI

- saper riconoscere le caratteristiche principali degli animali
- imparare ad estrarre colori naturali dalle piante
- sviluppare la manualità
- esprimere le proprie capacità artistiche

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattina i bambini visiteranno il Parco con una guida ed osserveranno animali e piante presenti fra i canali; nel pomeriggio si cimenteranno in un laboratorio creativo imparando ad utilizzare i colori naturali. La guida spiegherà loro come ottenere partendo da frutta, verdura e piante del bosco delle tinture in tutto e per tutto ecologiche. I bambini con pestelli e mortaio verranno guidati nell'estrazione di colori naturali dai vegetali che una volta preparati a dovere si potranno stendere con un pennello su un foglio ed ognuno realizzerà un'opera che potrà portare a scuola

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Tra i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Mortaio e pestello, frutta e verdura, materiali di recupero, fogli di carta

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

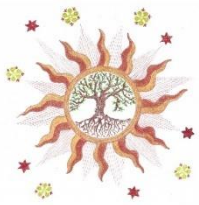
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *I PICCOLI ABITANTI DELLO STAGNO*

Visita guidata e laboratorio scientifico

### CONTENUTI

Cattura e classificazione di macroinvertebrati

### OBIETTIVI

- apprendere i rudimenti della classificazione zoologica
- sviluppare le capacità di osservazione
- cimentarsi in campionamenti biologici direttamente sul campo

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una fauna misteriosa si nasconde nelle profondità dello stagno: piccole e meravigliose creature che attendono solo di essere scoperte trovano dimora fra i ciottoli del fondo. Fanelliche larve di libellula, delicati gamberetti, viscidie sanguisughe sono solo alcune delle specie che si possono osservare tra i canali del parco. Armati di retino, bacinelle e lenti d'ingrandimento catturiamo ed esaminiamo i macroinvertebrati e con l'aiuto di tavole dicotomiche assegnamo loro la classe di appartenenza, in un avvincente microsafari

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Tra i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Retino, bacinelle, lenti d'ingrandimento, schede di laboratorio e tavole dicotomiche

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

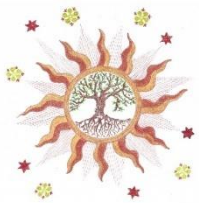
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola Primaria



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO IL PESCE E IL GIRINO

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

### CONTENUTI

Ciclo vitale di pesci e anfibi

### OBIETTIVI

- sviluppare la competenza attraverso l'esplorazione diretta
- stimolare curiosità nei confronti dell'ambiente e dei suoi abitanti
- sviluppare la capacità di ascoltare
- imparare le principali tappe del ciclo vitale di pesci e anfibi

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visitano il Parco e nel pomeriggio la fiaba "*Un pesce è un pesce*" li coinvolgerà. Un'occasione per far conoscere ai bambini un ambiente piccolo, ma ricco di vita, quale è lo stagno.

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Tra i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Libro, scatola tattile, modellini di animali

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

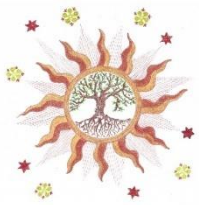
Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria





## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *IL CICLO DELL'ACQUA*

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

### CONTENUTI

Ciclo dell'acqua

### OBIETTIVI

- esplorare direttamente un ambiente naturale
- conoscere il ciclo dell'acqua
- imparare le principali proprietà dell'acqua
- utilizzare semplici materiali da laboratorio

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visiteranno il Parco; nel pomeriggio i bambini approfondiranno il ciclo dell'acqua. Un viaggio incredibile tra cielo, terra e mare: l'acqua come bene indispensabile alla vita e apparentemente inesauribile diventa la vera protagonista del laboratorio

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Tra i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli illustrati e contenitori di varie forme, termometri e test ph

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

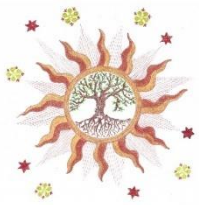
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola Primaria



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO LA GOCCIOLINA

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

### CONTENUTI

Ciclo dell'acqua

### OBIETTIVI

- sviluppare la competenza attraverso l'esplorazione diretta
- conoscere il ciclo dell'acqua
- conoscere le principali proprietà dell'acqua
- stimolare le abilità di drammatizzazione dei più piccoli

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visitano il Parco. Il pomeriggio invece è dedicato al laboratorio per conoscere il ciclo dell'acqua. Una fiaba che racconta la storia di una gocciolina e che accompagnerà i bimbi attraverso il suo viaggio tra cielo, terra e mare

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Tra i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Pannelli illustrativi e contenitori di varie forme

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

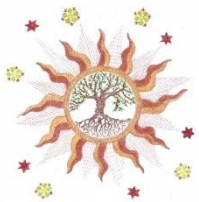
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



**PARCO ITTICO PARADISO**  
**FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO**  
**LA FATTORIA DIDATTICA** (*approccio sensoriale alla fattoria*)

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

**CONTENUTI**

Approccio sensoriale alla fattoria

**OBIETTIVI**

- sviluppare la competenza attraverso l'esplorazione diretta
- imparare a conoscere gli animali della fattoria
- conoscere i propri sensi (vista, tatto, olfatto, udito)

**NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO**

Max 25

**DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Durante la mattinata i bambini visitano il Parco. Nel pomeriggio invece sono coinvolti nella scoperta della fattoria attraverso una scatola tattile e delle piante aromatiche: un mondo di suoni e colori ricco di spunti con cui interagire

**DURATA**

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

**DOVE**

Tra i canali del Parco

**MATERIALI E STRUMENTI**

Scatola tattile, piante aromatiche, registratore

**COSTI**

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

**INFORMAZIONI**

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

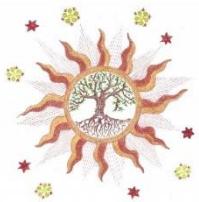
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

**DESTINATARI**

**Scuola dell'Infanzia**



**PARCO ITTICO PARADISO**  
**FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO**  
**LA FATTORIA DIDATTICA** (*il mondo della fattoria e la preparazione del burro*)

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

**CONTENUTI**

Il mondo della fattoria e la preparazione del burro

**OBIETTIVI**

- conoscere gli animali della fattoria
- conoscere la storia e l'origine del burro e apprendere come si prepara
- sviluppare capacità manuali
- conoscere l'origine di alcuni prodotti che l'uomo consuma

**NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO**

Max 25

**DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Durante la mattinata i bambini visiteranno il Parco ed osserveranno gli animali presenti. Nel pomeriggio si trasformeranno in giovani contadini alle prese con il burro. Come si produce il noto alimento? Il modo migliore per scoprirlo è provare a farlo! La classe si cimenterà partendo dalla panna fresca sfoderando pazienza e manualità che saranno messe alla prova per una sfida dai sapori antichi. Una visita speciale ai recinti della minifattoria didattica svelerà i segreti di vitelli, conigli, oche e tanti altri animali

**DURATA**

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

**DOVE**

Tra i canali del Parco

**MATERIALI E STRUMENTI**

Panna fresca, zangole e scatola tattile

**COSTI**

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

**INFORMAZIONI**

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

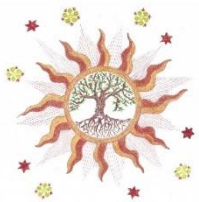
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

**DESTINATARI**

**Scuola Primaria**



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *NUOTO, VOLO O CAMMINO*

Visita guidata e laboratorio ludico-didattico

### CONTENUTI

Gli animali e i loro ambienti

### OBIETTIVI

- sviluppare la competenza attraverso l'esplorazione diretta
- comprendere il concetto di adattamento all'ambiente
- imparare le principali tappe del ciclo vitale di pesci, anfibi e uccelli
- associare ogni animale al suo ambiente

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visitano il Parco. Nel pomeriggio affronteranno un divertente gioco per conoscere meglio le abitudini di anfibi, rettili ed uccelli. Nuoto, volo o cammino? Riusciranno i più piccoli ad associare ogni animale al suo modo di muoversi?

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Tra i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Modellini di animali e campioni biologici

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

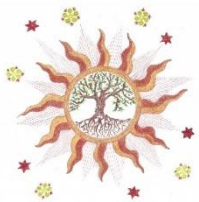
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *FLORA E FAUNA DEGLI AMBIENTI UMIDI*

Visita guidata

### CONTENUTI

Flora e fauna degli ambienti umidi

### OBIETTIVI

- individuare e confrontare gli ecosistemi d'acqua dolce
- conoscere la differenza tra acque lentiche e lotiche
- conoscere le principali specie animali e vegetali presenti

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

I ragazzi sono accompagnati in un viaggio alla scoperta dei principali ecosistemi d'acqua dolce italiani e della flora e fauna caratteristici. Il Parco è suddiviso in diverse aree: una zona costituita da acque lentiche, in cui si possono incontrare cavedani, carassi, carpe, tinche e barbi, ma anche pesci gatto, lucci e anguille; un secondo settore è dedicato ai pesci di grandi dimensioni, come storioni e pesci siluro. Un terzo settore è quello costituito da canali con acque lotiche in cui è facile osservare salmerini, trote di varie specie e temoli. Numerosi ambienti che fungono da richiamo per altre specie, come: rettili, anfibi, uccelli e mammiferi. Il Parco Ittico è dotato di osservatori subacquei che permettono di osservare i pesci nei loro ambienti naturali e studiarne il comportamento

### DURATA

Mezza giornata (mattina o pomeriggio)

### DOVE

Lungo i canali del Parco

### COSTI

€ 100 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

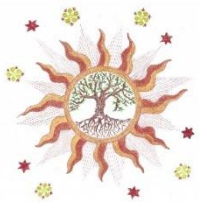
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *COSTRUIAMO UN ALBERO*

Visita guidata e laboratorio ludico - didattico

### CONTENUTI

Botanica

### OBIETTIVI

- stimolare la capacità di osservare
- sviluppare la capacità manuale
- conoscere le parti principali di un albero
- imparare a rispettare l'ambiente

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i ragazzi saranno accompagnati in una visita guidata all'intera struttura, un'occasione per conoscere le principale specie ittiche italiane in un contesto semi-naturale. Nel pomeriggio invece le piante sono al centro del laboratorio. Nel bosco del Parco all'ombra di un grande Platano i bambini costruiranno un albero con materiali naturali e non, raccolti direttamente in loco

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Tra i canali del Parco

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

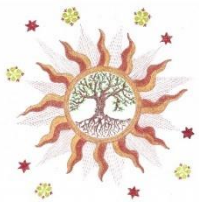
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola Primaria



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *DALL'UOVO ALLA PINNA*

Visita guidata e laboratorio ludico - didattico

### CONTENUTI

Cicli vitali e classificazione dei viventi

### OBIETTIVI

- saper riconoscere le caratteristiche principali degli animali
- introdurre il concetto di tempo e di ciclicità nello sviluppo nei viventi
- acquisire le basi per la classificazione zoologica
- collocare ogni animale nel giusto habitat

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la mattinata i bambini visiteranno il Parco ed osserveranno gli animali presenti. Nel pomeriggio scopriranno come la natura si rinnova sempre in un continuo ed inarrestabile ciclo della vita. Lo sviluppo di ogni specie è legato al fattore tempo; insetti, molluschi, pesci ed anfibi si trasformano e dove c'era un piccolo uovo ora c'è un individuo ben formato. Uova, pelli di serpente, penne d'uccelli sono solo alcuni dei campioni biologici che gli alunni avranno a disposizione per osservare la natura all'opera. Un gioco finale diventerà i ragazzi insegnandogli i rudimenti della classificazione zoologica

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Tra i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Campioni biologici (penne d'uccelli, pelli di serpente e uova) e scatola tattile

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

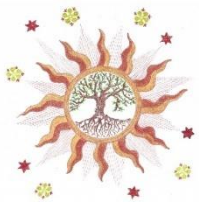
Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola Primaria





## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *IL MONDO DEI RAPACI*

Visita guidata e laboratorio scientifico - naturalistico

### CONTENUTI

I rapaci

### OBIETTIVI

- scoprire la biodiversità di pesci ed uccelli
- imparare a rapportarsi correttamente con animali vivi
- familiarizzare con il mondo dei rapaci
- Riconoscere penne, piume, borre

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una giornata insieme alla scoperta di pesci e uccelli rapaci. L'attività prevede due momenti: in un primo tempo, accompagnati da una naturalista conosceremo le meraviglie ittiche del Parco in una visita guidata completa fra i canali e i laghetti della struttura. Ci impareremo nella fauna d'acqua dolce tipica delle nostre regioni e anche in alcune specie esotiche come le colorate carpe Koi o il famigerato pesce siluro. In un secondo momento con un'esperta falconiera, scopriremo il mondo dei rapaci. Durante questo laboratorio, i ragazzi potranno ammirare uccelli vivi sia diurni (falchi) che notturni (gufi e allocchi), scoprire le differenze fra le varie specie sia dal punto di vista morfologico che etologico. Esamineremo insieme il piumaggio e scopriremo la dieta di questi predatori esaminando le borre alimentari

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Tra i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Animali vivi

### COSTI

€ 180 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

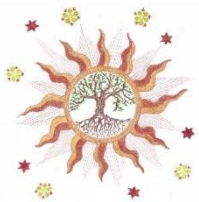
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *UNO SGUARDO ALLA BIODIVERSITÀ*

Visita guidata e laboratorio scientifico-naturalistico

### CONTENUTI

La biodiversità

### OBIETTIVI

- conoscere il concetto di biodiversità
- osservare e manipolare campioni biologici
- imparare le basi della selezione naturale
- approfondire il concetto di mimetismo

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Un bosco, un prato, un torrente, uno stagno, ambienti diversi con fauna e flora caratteristici. Come gli organismi si adattano agli habitat? Quali strategie mettono in atto per sopravvivere? Lo scopriremo osservando vari campioni biologici di invertebrati e vertebrati; acquari tematici e pannelli illustrati ci mostreranno il ciclo vitale di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. Un divertente gioco sul mimetismo svelerà come avviene la selezione naturale

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Lungo i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Campioni biologici di invertebrati e vertebrati, pannelli illustrati

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

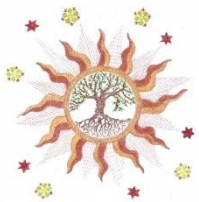
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *UN MICROCOSMO SOTT'ACQUA*

Visita guidata e laboratorio scientifico - naturalistico

### CONTENUTI

Cattura e classificazione di macroinvertebrati

### OBIETTIVI

- apprendere i rudimenti della classificazione zoologica
- sviluppare le capacità di osservare
- maneggiare campioni biologici direttamente sul campo

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una fauna misteriosa si nasconde nelle profondità dello stagno: piccole e meravigliose creature che attendono solo di essere scoperte trovano dimora fra i ciottoli del fondo. Fameliche larve di libellula, delicati gamberetti, viscide sanguisughe sono solo alcune delle specie che si possono osservare fra i canali del Parco. Armati di retino, bacinelle e lenti d'ingrandimento catturiamo ed esaminiamo i macro-invertebrati, con l'aiuto di tavole dicotomiche assegniamo loro la giusta classificazione zoologica, in un avvincente micro-safari!

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Lungo i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Retino, bacinelle, tavole dicotomiche, lenti d'ingrandimento

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

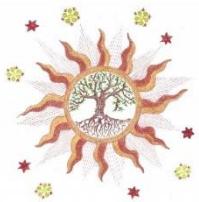
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *ORIENTEERING*

Gara di orienteering e visita guidata

### CONTENUTI

Orientamento

### OBIETTIVI

- imparare ad orientarsi in ambiente naturale
- utilizzare efficacemente bussola e carte geografiche
- stimolare lo spirito di squadra

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Una gara di orienteering per mettere alla prova l'intera classe, che dovrà completare un percorso in ambiente naturale facendo forza sul gioco di squadra, l'intesa e le abilità dei singoli componenti. I ragazzi verranno divisi in team e seguiti da un esperto che darà loro tutte le informazioni per svolgere al meglio la prova su campo. Quindi armati di bussole e tavole cartografiche dovranno orientarsi all'interno del Parco, facendosi strada fra ponticelli, sentieri, aree boschive, alla ricerca di postazioni prestabilite (punti lanterna). In tali località potranno anche scoprire una curiosità legata agli abitanti del Parco. Dopo la gara, una visita guidata in compagnia di un naturalista completerà la giornata

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Lungo i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Mappe e bussole

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

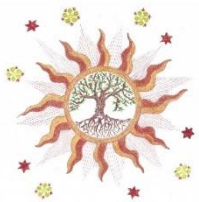
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *LE PIANTE E LA LORO BIOLOGIA*

Visita guidata e laboratorio naturalistico

### CONTENUTI

Botanica

### OBIETTIVI

- riconoscere le principali specie vegetali
- introdurre elementi di anatomia e fisiologia vegetale
- conoscere le specie arboree ed erbacee caratteristiche della Pianura

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Il Parco ittico, immerso nel Parco Agricolo Adda Sud offre la possibilità di conoscere piante arboree ed erbacee. Diventiamo botanici per un giorno alla scoperta della foresta di pianura, composta da farnie e carpini, scoprendo tante curiosità, come per esempio che dal salice si ricava l'ingrediente principale dell'aspirina e ancora che i fiori della robinia si possono anche cucinare e sono ottimi da mangiare. Le piante ci stupiranno non solo per la loro biodiversità, ma anche per le mille strategie vincenti adottate per la lotta alla sopravvivenza

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Lungo i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Bindella, modelli di vegetali

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

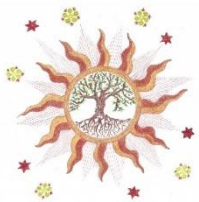
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



## PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO *LA FISICA DELL'ACQUA*

Visita guidata e laboratorio sperimentale

### CONTENUTI

Fisica dell'acqua

### OBIETTIVI

- applicare il metodo scientifico
- comprendere le proprietà fisiche dell'acqua
- utilizzare semplici materiali da laboratorio

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Chi ha detto che la fisica non è per tutti? Scopriamo insieme le proprietà dell'acqua con una serie di esperimenti direttamente fra i canali del Parco. Il Metodo scientifico sarà fondamentale in questo laboratorio per scoprire la natura che ci circonda. I ragazzi osserveranno, faranno ipotesi, esperimenti e solo dopo aver effettuato le dovute verifiche trarranno la teoria. Capillarità, tensione superficiale, spinta di Archimede e altro ancora saranno oggetto d'indagine

### DURATA

Una giornata (compresa la pausa pranzo)

### DOVE

Lungo i canali del Parco

### MATERIALI E STRUMENTI

Plastilina, idrolitina, bottigliette di vetro

### COSTI

€ 150 a gruppo + € 7 a persona per il biglietto di ingresso

### INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana – 26839 Zelo Buon Persico (LO)

Tel. 02.9065714 – Fax. 02.9065714

E-mail: [info@parcoittico.it](mailto:info@parcoittico.it)

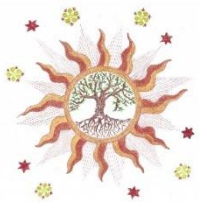
Web: [www.parcoittico.it](http://www.parcoittico.it)

Facebook: Parco Ittico Paradiso

Instagram: [parco\\_ittico](https://www.instagram.com/parco_ittico)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I grado



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *I COLORANTI VEGETALI*

Lezione laboratoriale, visita guidata

### CONTENUTI

Preparazione di coloranti partendo da fiori, foglie, frutti e polveri che saranno utilizzati per dipingere semplici disegni a tema naturalistico

### OBIETTIVI

- imparare a conoscere le piante anche come “contenitori” di sostanze chimiche

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio ed uscita didattica nella stagione opportuna

### DURATA

1 ora e ½ (lezione e laboratorio presso il Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

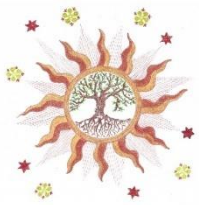
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *ABOUT MONTICCHIE: LABORATORIO IN LINGUA INGLESE*

Lezione laboratoriale, visita guidata

### CONTENUTI

Introduzione al concetto di biodiversità con *focus* sulla Riserva: ecosistemi, animali, vegetazione e geologia. Nella Riserva osservazione delle principali specie floristiche presenti, di tracce di animali

### OBIETTIVI

- scoprire l'ambiente della Riserva sotto tutti i suoi aspetti naturalistici: flora, fauna e geologia

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio in lingua inglese ed uscita didattica nella stagione opportuna

### DURATA

1 ora (lezione) e 1 ora (uscita)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### MATERIALI E STRUMENTI

Presentazione PowerPoint

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

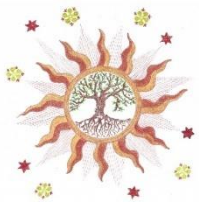
Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo) e Secondaria di I grado





## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA ALLA SCOPERTA DEI PESCI DEL PO

Lezione, gioco

### CONTENUTI

Attraverso un semplice e divertente gioco, si individueranno i vari tipi di pesci del Fiume Po

### OBIETTIVI

- capire cosa è un pesce
- imparare a riconoscere i principali pesci che si trovano lungo il Fiume Po
- conoscere in che ambito vivono, che cosa li caratterizza, di quali cibi si nutrono e come passano le loro giornate

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e gioco al Centro visite

### DURATA

1 ora e ½

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

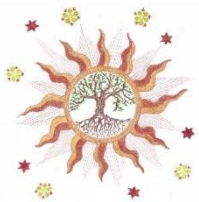
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *FUNGHI E MUFFE*

Lezione laboratoriale, visita guidata

### CONTENUTI

Si spiegheranno le strutture fungine, le loro funzioni, le modalità di sopravvivenza e le diverse tipologie degli stessi anche grazie ad un breve racconto. Verranno inoltre osservate le muffe al microscopio

### OBIETTIVI

- Illustrare il regno dei funghi in maniera semplice ed interattiva

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

### DURATA

1 ora e ½ (lezione); 1 ora (visita guidata)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

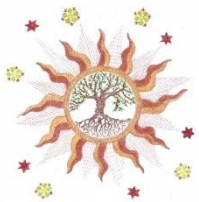
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *LE API E IL LORO REGNO*

Lezione, visita guidata

### CONTENUTI

Lezione frontale sulla vita delle api e le loro abitudini in natura attraverso una presentazione PowerPoint. Spiegazione dell'attività di apicoltura e della strumentazione utilizzata. Nella Riserva: osservazione (a debita distanza) di un piccolo apiario collocato all'ingresso della Riserva, e nella stagione opportuna riconoscimento delle piante importanti per il miele

### OBIETTIVI

- Imparare a conoscere la complessa vita sociale delle api, capirne l'utilità per l'uomo e per l'ambiente

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e uscita didattica nella stagione opportuna

### DURATA

1 ora e ½ - 2 ore circa

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

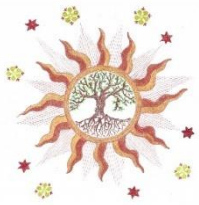
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *L'EVOLUZIONE DEI PALEOALVEI DEL PO*

Lezione laboratoriale, visita guidata

### CONTENUTI

Verranno spiegati gli aspetti morfologici del fiume ed in particolare del Fiume Po. Si individueranno su alcune cartine geografiche vecchi meandri del fiume Po, verrà ripercorsa così la storia paleografica della Pianura Padana soffermandosi sul territorio di Somaglia. Nella Riserva avverrà l'osservazione diretta della struttura del paleo alveo

### OBIETTIVI

- Evidenziare le peculiarità geologiche del territorio di Somaglia ponendo l'accento sul paleo alveo che caratterizza proprio la Riserva di Monticchie

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

### DURATA

1 ora (lezione); 1 ora (visita guidata)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

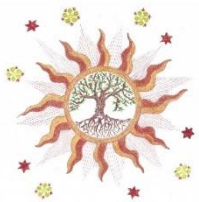
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *ORIENTEERING*

Lezione laboratoriale, visita guidata

### CONTENUTI

Durante un giro per la Riserva, i bambini seguiranno un percorso prestabilito orientandosi autonomamente con una bussola, raggiungeranno un luogo prefissato

### OBIETTIVI

- Sviluppare capacità di orientamento imparando i punti cardinali ed il loro utilizzo con l’ausilio di carte

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA’

Lezione con laboratorio al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

### DURATA

1 ora e 1/2 (lezione); 1 ora (visita guidata)

### DOVE

Centro Visite dell’Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### MATERIALI E STRUMENTI

Bussola

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

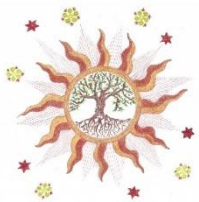
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

**Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria**



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA ECOLOGIA: L'ACQUA

Lezione laboratoriale, visita guidata

### CONTENUTI

Con una serie di diapositive verranno indagati l'acqua nelle sue forme, il perché l'acqua è curiosa rispetto ad altri composti chimici e le forme nelle quali si presenta, il ciclo dell'acqua; con alcuni semplici esperimenti si indagheranno le proprietà e verranno illustrati alcuni ambienti acquatici di acqua dolce e alcuni adattamenti di esseri viventi alla vita acquatica. Nella Riserva: osservazione delle caratteristiche dell'acqua corrente o ferma in raccolte laterali al fiume o nella linfa dei vegetali. Osservazione della vegetazione e degli animali presenti

### OBIETTIVI

- Ampliare la conoscenza sull'acqua, scoprire le varie forme in cui si presenta e alcune caratteristiche chimiche e fisiche, scoprire un microcosmo in una goccia d'acqua

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione con laboratorio al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

### DURATA

1 ora e 1/2 (lezione); 1 ora (visita guidata)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

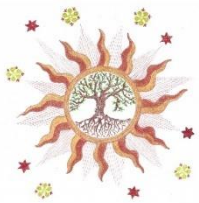
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado**



## **RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA NATURALISTA PER UN GIORNO**

Campagna naturalistica

### **CONTENUTI**

I ragazzi, come giovani naturalisti, si muoveranno sul campo raccogliendo dati, grazie ad apposite schede di campo semplificate, nonché eventuali reperti naturalistici

### **OBIETTIVI**

- Effettuare una vera e propria campagna naturalistica, scientificamente valida, sebbene calibrata in base all'età dei ragazzi per comprendere come avvengono realmente le ricerche scientifiche

### **NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO**

Gruppo classe

### **DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Uscita didattica nella stagione opportuna

### **DURATA**

2 ore

### **DOVE**

Riserva naturale Monticchie

### **COSTI**

Gratuito

### **INFORMAZIONI**

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

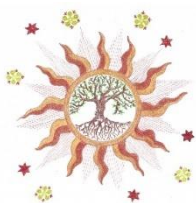
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### **DESTINATARI**

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado**



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *DAL SEME ALLA PIANTA*

Laboratorio

### CONTENUTI

Verranno illustrate le principali caratteristiche dei semi e le molteplici strategie di diverse piante per assicurarsi che il proprio seme si diffonda. Verranno poi realizzate delle “bombe di semi” con il metodo Fukuoka che i bambini potranno portare a casa.

### OBIETTIVI

- Conoscere la struttura di fiori, frutti ed in particolare semi e far comprendere l'importanza delle strategie di disseminazione, che permettono alle piante di sopravvivere e spostarsi

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e gioco al Centro Visite

### DURATA

90 minuti

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

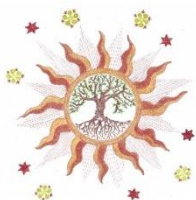
Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di I grado





## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *IL RE DEL SOTTOSUOLO*

Laboratorio

### CONTENUTI

Attraverso una presentazione power point si daranno le semplici informazioni utili ai bambini sull'argomento trattato. Seguirà un piccolo lavoretto manuale ed infine gli alunni potranno osservare direttamente gli animali mostrati all'interno di un terrario e con i quali potranno interagire. Infine i bambini saranno accompagnati nei giardini intorno al Castello Cavazzi per cercare le tracce dei lombrichi.

### OBIETTIVI

In questo laboratorio verrà mostrato ai bambini il lombrico quale animale affascinante ed importantissimo per l'ecosistema naturale e per l'uomo. In modo semplice si illustreranno le caratteristiche fondamentali della struttura anatomica dell'animale, le sue abitudini ed il suo modo di muoversi.

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e gioco al Centro Visite

### DURATA

90 minuti

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

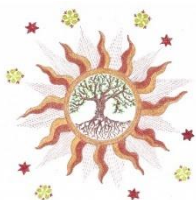
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di I grado



**RISERVA NATURALE “MONTICCHIE”**  
**CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA**  
***VISITA GUIDATA DIDATTICA IN RISERVA NATURALE MONTICCHIE***

Visita guidata

**CONTENUTI**

Esposizione tramite visita guidata degli aspetti naturalistici presenti nell'area della Riserva naturale.

**OBIETTIVI**

- Acquisire nozioni di Botanica, Etologia e Geologia tramite una visita sul campo

**NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO**

Gruppo classe

**DESCRIZIONE ATTIVITA'**

Visita guidata

**DURATA**

3 ore

**DOVE**

Riserva naturale Monticchie

**COSTI**

Gratuito

**INFORMAZIONI**

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

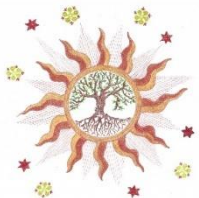
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

**DESTINATARI**

**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado, Istituti Universitari**



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *LA VITA IN UN TRONCO*

Laboratorio e visita guidata

### CONTENUTI

La teoria dell'attività prevede una presentazione power point in cui si illustrano le caratteristiche del legno morto e dei suoi abitanti, per poi concludersi con un piccolo gioco.

### OBIETTIVI

- Scoprire l'importanza, nell'ecosistema di un bosco, di mantenere i tronchi e le parti legnose marcescenti per garantire la vita di piccoli animali e i loro predatori utili nel loro habitat.

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione – gioco al Centro Visite e visita guidata

### DURATA

3 ore

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

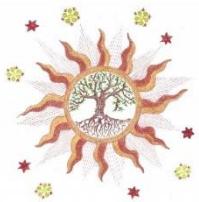
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *AMBIENTE ACQUATICO: LE PIANTE COME INDICI DI QUALITA'*

Lezione e visita guidata

### CONTENUTI

Verranno illustrate brevemente le principali caratteristiche delle piante acquatiche e la loro applicazione come bioindicatori. Nella Riserva, osservazione, nelle stagioni opportune, delle macrofite presenti all'interno dei canali e dei fontanili dell'oasi

### OBIETTIVI

- Trasmettere l'importanza delle comunità vegetali nei fiumi, torrenti, canali e nelle acque ferme
- Imparare a valutare la qualità di un corso d'acqua sulla base delle piante che lo popolano, con semplici osservazioni e l'uso di un indice, senza ricorrere a complesse analisi chimiche

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

### DURATA

1 ora (lezione); 1 ora e ½ (visita guidata)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

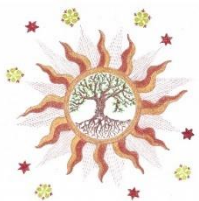
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola Secondaria di I e II grado



## RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *IL TOP DELLA RISERVA*

Lezione e visita guidata

### CONTENUTI

Tramite una presentazione PowerPoint ed un video sarà possibile evidenziare le principali specie appartenenti alla Garzaia, le loro abitudini comportamentali e verrà brevemente descritto il ciclo vitale di questo habitat nel corso delle stagioni. A seguire, un'uscita nella Riserva per raggiungere la Garzaia e osservazione diretta.

### OBIETTIVI

- Illustrare il fiore all'occhiello della Riserva Monticchie
- Spiegare come gli inquilini della Garzaia si dispongono nell'ambiente del bosco ripariale e le loro abitudini

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite ed uscita didattica nella stagione opportuna

### DURATA

2 ore (lezione e visita guidata)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia) e Riserva naturale Monticchie

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

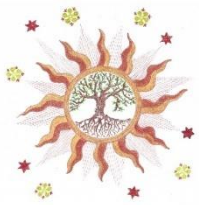
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA DISSESTO GEOLOGICO

Lezione

### CONTENUTI

Nella prima parte una presentazione in PowerPoint ed esempi “veri” di come il dissesto possa colpire un territorio. A seguire, alcuni piccoli esperimenti per dimostrare quanto spiegato in precedenza. Attraverso dei semplici esperimenti ed una presentazione modellata per la loro preparazione, saranno spiegati ai ragazzi i maggiori agenti “distruttivi” del territorio che condizionano la nostra esistenza

### OBIETTIVI

- Portare i ragazzi alla scoperta di uno dei grossi problemi che colpiscono indistintamente sia il nostro territorio che il resto del mondo: il dissesto idrogeologico
- Conoscere meglio i fenomeni naturali che sempre più spesso causano danni

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite

### DURATA

1 ora e 1/2 (lezione e dimostrazione)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

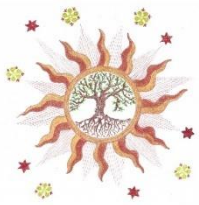
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola Primaria (secondo ciclo) e Scuola Secondaria di I e II grado



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA

*IL TERRENO: CARATTERISTICHE CHIMICHE, FISICHE E BIOLOGICHE*

Lezione

### CONTENUTI

Presentare i principali processi pedogenetici che portano alla formazione di un suolo, descrivere i parametri chimici che servono a caratterizzare il terreno e le sue proprietà, analizzare diverse tipologie di terreno dal punto di vista chimico e fisico (colore, granulometria, pH, esistenza di pori, aggregati)

### OBIETTIVI

- Attraverso l'analisi di parametri chimico-fisici di diverse tipologie di terreno, acquisire la capacità di descriverne le differenze e le proprietà principali
- Avere una panoramica generale riguardo ai suoli, partendo dalla loro formazione per capire quali sono i parametri che li differenziano ed in che modo vengono determinati

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite

### DURATA

1 ora e 1/2 (lezione)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

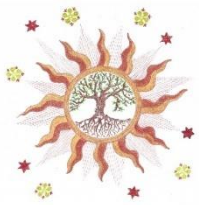
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria (secondo ciclo) e Scuola Secondaria di I grado**



## RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *SISMICA: TERREMOTI, PERCHE’*

Lezione

### CONTENUTI

Una rappresentazione PowerPoint che sarà suddivisa in una prima parte, spiegherà cosa sono e come si formano i terremoti, con particolare attenzione al nostro territorio. Una seconda, mostrerà quali sono stati i più grandi sismi della nostra epoca, quali sono le procedure più avanzate per mitigarne gli effetti e come in Giappone affrontano il problema. I terremoti che sono la più grossa forza distruttiva conosciuta hanno origini lontane e con le dovute precauzioni se ne possono contenere i danni.

### OBIETTIVI

- Spiegare ai ragazzi i principi di base di come si formano i terremoti, quale è la causa che li genera e come i loro effetti si ripercuotono sulle attività umane
- Avere una visione più ampia possibile del fenomeno

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA’

Lezione al Centro Visite

### DURATA

1 ora e 1/2 (lezione)

### DOVE

Centro Visite dell’Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

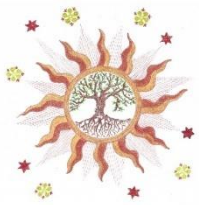
Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria (secondo ciclo) e Scuola Secondaria di I e II grado**





## RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *DAL BOSCO ALLA CITTA': GLI ANIMALI NELL' HABITAT URBANO*

Lezione e uscita didattica

### CONTENUTI

Attraverso una lezione frontale verranno presentati i principali animali che già da tempo si sono abituati a coabitare con l'uomo e quelli che sempre più si avvicinano. Quali sono le cause e gli effetti di questa situazione e come vengono vissuti dalla popolazione urbana. Infine, saranno illustrati ed evidenziati gli aspetti positivi e negativi di tale convivenza. Successivamente ci sarà l'uscita nei dintorni del Castello per osservare nidificazioni urbane ed altri adattamenti (in caso di mal tempo: per il primo ciclo attività pratiche in sede, per il secondo ciclo e le classi della scuola secondaria di primo grado, rassegna stampa su quotidiani locali e nazionali)

### OBIETTIVI

- Analizzare e riflettere sui sempre più frequenti avvistamenti di animali selvatici vicino ai centri abitati
- Capirne le cause e gli effetti, inserendo questi episodi in un contesto più ampio e articolato

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione al Centro Visite e uscita nei dintorni del Castello. Si consiglia all'insegnante delle classi del secondo ciclo e della scuola secondaria di primo grado, di far raccogliere ai ragazzi, nella settimana precedente all'incontro, articoli e segnalazioni di fauna selvatica in città

### DURATA

1 ora e 1/2 (lezione e uscita)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

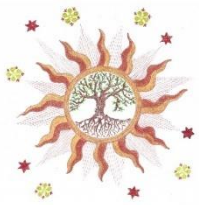
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**



## RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *BOTANICI PER UN GIORNO*

Campagna botanica, lezione e laboratorio

### CONTENUTI

Nella Riserva osservazione dei suoi diversi ambienti, compilazione di schede di campo e raccolta di materiale botanico. Verranno illustrate le modalità di conservazione di campioni vegetali a scopo scientifico e si procederà poi alla preparazione di un erbario di classe

### OBIETTIVI

- effettuare una vera e propria campagna botanica, ovvero una raccolta di piante o parti di esse per poterle determinare e catalogare. Questa attività sarà svolta con modalità scientificamente valide sebbene calibrate in base all'età dei ragazzi per comprendere come avvengono le ricerche scientifiche

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Uscita didattica nella Riserva Naturale Monticchie per raccogliere campioni e lezione e creazione di un erbario nel Centro Visite

### DURATA

1 ora e 1/2 (uscita nella Riserva); 1 ora (lezione e laboratorio nel Centro Visite)

### DOVE

Riserva naturale Monticchie e Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

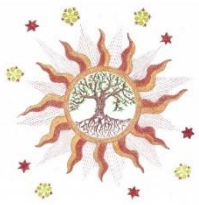
Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado**



## RISERVA NATURALE "MONTICCHIE" CASTELLO CAVAZZI SOMAGLIA *L'ACQUA NASCOSTA*

Lezione e laboratorio

### CONTENUTI

Il laboratorio si propone di spiegare che la maggior parte dell'acqua è nascosta nel cibo che ingeriamo ed è legata ai complessi meccanismi metabolici che avvengono nel nostro corpo, che la presenza della stessa è importante anche nella digestione

### OBIETTIVI

- Attraverso piccoli esperimenti, far comprendere che l'uomo è principalmente acqua e che non tutta l'acqua di cui è formato proviene dal bere

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Gruppo classe

### DESCRIZIONE ATTIVITA'

Lezione e laboratorio pratico con esperimenti su frutta e verdura nel Centro Visite

### DURATA

1 ora (lezione); 1 ora (laboratorio)

### DOVE

Centro Visite dell'Oasi situato presso il Castello Cavazzi (piazza 28 aprile - Somaglia)

### COSTI

Gratuito

### INFORMAZIONI

Tel. 0523337745

E-mail [didattica.scienze@comune.piacenza.it](mailto:didattica.scienze@comune.piacenza.it)

Web: [www.monticchie.it](http://www.monticchie.it)

Facebook Riserva Naturale Monticchie

Instagram [riserva.naturale.monticchie](https://www.instagram.com/riserva.naturale.monticchie)

### DESTINATARI

Scuola Primaria

# INDICE E RIEPILOGO PROPOSTE

## STORIA

---

### ABBAZIA CISTERCENSE DEI SANTI PIETRO E PAOLO E IL MULINO DELLE SALINE – ABBADIA CERRETO

La via del monaco	pag. 11
C'era una volta	pag. 12
Lo <i>scriptorium</i>	pag. 13
La tessitura	pag. 14

---

### COLLEZIONE ANATOMICA PAOLO GORINI - LODI

Il mago di Lodi	pag. 15
-----------------	---------

---

### EX CONVENTI DI SAN CRISTOFORO E SAN DOMENICO – LODI

Sulle orme dei monaci	pag. 16
-----------------------	---------

---

### MUSEO ARCHEOLOGICO *LAUS POMPEIA* – LODI VECCHIO

Come vivevano i Romani?	pag. 17
Il lavoro dell'archeologo	pag. 18
La bottega del pittore	pag. 19
Conosciamo il museo attraverso il gioco	pag. 20
<i>Imperart Imperatores</i> – Mostra con venti ritratti imperiali eseguiti da artisti contemporanei	pag. 21
Conosciamo il museo, la sua collezione, il territorio e l'antica città di <i>Laus Pompeia</i>	pag. 22
Conosciamo il museo e la sua collezione	pag. 23
Conosciamo il museo e la sua collezione attraverso il gioco	pag. 24
Stile e stili	pag. 25
I Celti nel Lodigiano: cultura e storia di una civiltà	pag. 26
Che fatica essere Ercole	pag. 27
La giornata di un antico romano	pag. 28
L'archeologo al lavoro	pag. 29
La bottega del vasaio	pag. 30
Tablet di pietra	pag. 31
I Longobardi e i Goti: barbari civili	pag. 32
Vita nel monastero	pag. 33
Il territorio attraverso le sue fonti	pag. 34
<i>Laus Pompeia</i> dalle origini fino ai nostri giorni	pag. 35
Numismatica, iconografia, storia economica	pag. 36

---

### MUSEO CABRINIANO – CODOGNO

---

Il percorso di Francesca. Un percorso di santità costruito nella quotidianità	pag. 37
Conosciamo i Luoghi Cabriniani in Italia e nel Mondo	pag. 38

---

### MUSEI DEL CASTELLO MORANDO BOLOGNINI - SANT'ANGELO LODIGIANO

---

Museo Morando Bolognini, Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura e Museo del Pane

Alla scoperta dei tesori del Castello Bolognini	pag. 39
---	---------

---

Castello Bolognini

Facciamo il pane	pag. 41
------------------	---------

---

Castello Bolognini

I giochi perduti: scopriamo i giochi delle antiche tradizioni	pag. 42
---	---------

---

Museo Morando Bolognini

La vita di corte	pag. 43
------------------	---------

---

Museo Morando Bolognini

Una giornata da cavaliere	pag. 44
---------------------------	---------

---

### MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO - SANTO STEFANO LODIGIANO

---

Il giocattolo e il bambino nella storia	pag. 45
---	---------

---

### MUSEO DELLA RADIO - MONTANASO LOMBARDO

---

“Tutta un'altra radio” Conoscere, Capire, Ascoltare	pag. 47
---	---------

---

### MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE “ANDREA SCHIAVI” - LODI

---

Lodi tra i segreti della stampa e le meraviglie della natura	pag. 48
--	---------

---

Faccine con tipi di legno	pag. 50
---------------------------	---------

---

Leggere, scrivere, stampare, diffondere	pag. 51
---	---------

---

<i>Letterpress</i> . Composizione con caratteri mobili e stampa tipografica	pag. 52
---	---------

---

Mastro cartaiolo	pag. 53
------------------	---------

---

Nomi di piombo	pag. 54
----------------	---------

---

Pagine da legare	pag. 55
------------------	---------

---

Sulle tracce di Gutenberg	pag. 56
---------------------------	---------

---

Il museo va a scuola	pag. 57
----------------------	---------

---

### MUSEO DELLO STRUMENTO MUSICALE E DELLA MUSICA - LODI

---

Il linguaggio universale della comunicazione musicale	pag. 58
---	---------

---

### MUSEO “IL MONDO DEL PRESEPIO” - SALERANO SUL LAMBRO

---

Esploriamo il mondo nel Presepio!	pag. 59
-----------------------------------	---------

---

## ARTE

---

### MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA “FOLLIGENIALI” - LODI

---

Arte – Gioco	pag. 63
--------------	---------

---

<b>MUSEO "ETTORE ARCHINTI" - LODI</b>	
L'uomo e artista Ettore Archinti	pag. 65
<b>RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - CODOGNO</b>	
Alla scoperta dei soggetti	pag. 66
Alla scoperta delle tecniche	pag. 67
Una raccolta d'arte tra '800 e '900	pag. 68
<b>SPAZIO D'ARTE MARIO OTTOBELLI - LODI</b>	
Figur-arte!	pag. 69
Alla scoperta della Natura Morta! Piccolo atelier di disegno dal vero	pag. 70
La pittura di Mario Ottobelli: novità e modelli di riferimento	pag. 71
Mario Ottobelli (1920 – 2001): incontro con l'artista	pag. 72
<b>VILLA LITTA - ORIO LITTA</b>	
La villa di delizia: caratteristiche di una residenza nobiliare del territorio lodigiano nei secoli XVII e XVIII	pag. 73
<b>CATTEDRALE, TEMPIO DELL'INCORONATA, PALAZZO MOZZANICA, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI</b>	
Animali e creature fantastiche e dove trovarli	pag. 74
<b>CATTEDRALE, TEMPIO DELL'INCORONATA, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI</b>	
Draghi, Santi e principesse	pag. 75
<b>CATTEDRALE, TEMPIO DELL'INCORONATA, PALAZZO MOZZANICA, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI</b>	
La pelle della città	pag. 76
<b>LODI E LODIGIANO</b>	
La città invisibile	pag. 77
<b>CHIESA DI SAN FRANCESCO, CATTEDRALE, CHIESA DI SANT'AGNESE, CHIESA DI SAN LORENZO – LODI</b>	
Vivere nel Medioevo	pag. 78
<b>TEMPIO DELL'INCORONATA, PALAZZO MOZZANICA, CHIOSTRO DELL'OSPEDALE VECCHIO – LODI</b>	
Uomini del Rinascimento	pag. 79
<b>CENTRO STORICO - LODI</b>	
La creatività del Liberty	pag. 80
<b>TEMPIO DELL'INCORONATA, CATTEDRALE, CHIESA DI SAN LORENZO, CHIESA DI SANT'AGNESE, CHIESA DI SAN FRANCESCO – LODI</b>	

---

I Piazza da Lodi	pag. 81
------------------	---------

---

## CENTRO STORICO - LODI

---

Una passeggiata con Ada Negri	pag. 82
-------------------------------	---------

---

## BASILICA DEI XII APOSTOLI, AREA ARCHEOLOGICA, EX CONVENTINO – LODI VECCHIO

---

Nella terra di vescovi e imperatori	pag. 83
-------------------------------------	---------

---

## CIVILTA' CONTADINA

### ECOMUSEO DELLA CASCINA "LE CASCINE", TERRANOVA DEI PASSERINI

---

Esplorare	pag. 87
Imparare mangiando: il gioco dei sapori	pag. 88
Tra cielo, terra e carte	pag. 89
A tavola nel Lodigiano: prodotti, ricette e tradizioni	pag. 90

---

### MUSEO AGRICOLO "DAL LAVORO DEI CAMPI: BONUM COMEDERE" - CASTELGERUNDO

---

Conoscere il lavoro, le coltivazioni, le produzioni agricole indispensabili all'alimentazione	pag. 91
---	---------

---

### MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLE CIVILTA' CONTADINA - LIVRAGA

---

La vita di cascina: i lavori artigiani e i giochi dei bambini	pag. 92
---	---------

---

### MUSEO DI VITA CONTADINA - MONTANASO LOMBARDO

---

Alla riscoperta di tradizioni e oggetti della civiltà contadina	pag. 93
---	---------

---

### MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA – SANT'ANGELO LODIGIANO

---

Agricoltura, che rivoluzione!	pag. 94
C'era una volta la cascina	pag. 95
Vita da contadini	pag. 96
Dalla raccolta alla semina: la Preistoria dell'agricoltura	pag. 97
Antichi agricoltori	pag. 98
Popcorn, patatine e pannerone	pag. 99
Agricoltura per il pianeta	pag. 100
MULSA: visita didattica a tema	pag. 101

---

### MUSEO "VECCHI ATTREZZI DELL'ARTIGIANO E REPERTI PALEONTOLOGICI" – MASSALENGO

---

Gli attrezzi del passato	pag. 102
--------------------------	----------

---

## NATURA e SCIENZA

---

## MUSEO PALEONTOLOGICO E ARCHEOLOGICO "VIRGINIO CACCIA" - SAN COLOMBANO AL LAMBRO

Alla conoscenza del territorio	pag. 106
--------------------------------	----------

### PARCO ADDA SUD

Ambienti del parco	pag. 107
I Boschi del Belgiardino	pag. 108
La Lanca di Soltarico	pag. 109
Lanche e morte: ambiente ed evoluzione	pag. 110
Il Verde attorno a Noi: impariamo a conoscerlo	pag. 111
Adottiamo il Parco	pag. 112
Il Parco a Scuola	pag. 113
Alla Scoperta del Parco	pag. 114
Centro Parco San Michele	
confORTO: l'orto didattico, sociale, terapeutico, condiviso e sinergico	pag. 116

### PARCO ITTICO PARADISO, FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO

Sulle tracce degli animali	pag. 117
La tavolozza della natura	pag. 118
I piccoli abitanti dello stagno	pag. 119
Il pesce e il girino	pag. 120
Il ciclo dell'acqua	pag. 121
La gocciolina	pag. 122
La fattoria didattica (approccio sensoriale alla fattoria)	pag. 123
La fattoria didattica (il mondo della fattoria e la preparazione del burro)	pag. 124
Nuoto, volo o cammino	pag. 125
Flora e fauna degli ambienti umidi	pag. 126
Costruiamo un albero	pag. 127
Dall'uovo alla pinna	pag. 128
Il mondo dei rapaci	pag. 129
Uno sguardo alla biodiversità	pag. 130
Un microcosmo sott'acqua	pag. 131
Orienteering	pag. 132
Le piante e la loro biologia	pag. 133
La fisica dell'acqua	pag. 134

### RISERVA NATURALE MONTICCHIE - CASTELLO CAVAZZI - SOMAGLIA

I coloranti vegetali	pag. 135
<i>About Monticchie</i> : laboratorio in lingua inglese	pag. 136
Alla scoperta dei pesci del Po	pag. 137
Funghi e muffe	pag. 138
Le api e il loro regno	pag. 139
L'evoluzione dei paleoalvei del Po	pag. 140
Orienteering	pag. 141



Ecologia: l'acqua	pag. 142
Naturalista per un giorno	pag. 143
Dal seme alla pianta	pag. 144
Il re del sottosuolo	pag. 145
Visita guidata didattica in Riserva Naturale Monticchie	pag. 146
La vita in un tronco	pag. 147
Ambiente acquatico: le piante come indici di qualità	pag. 148
Il top della Riserva	pag. 149
Dissesto geologico	pag. 150
Il terreno: caratteristiche chimiche, fisiche e biologiche	pag. 151
Sismica: terremoti, perché?	pag. 152
Dal bosco alla città: gli animali nell'habitat urbano	pag. 153
Botanici per un giorno	pag. 154
L'acqua nascosta	pag. 155